

**Lara Oprešnik**, rojena l. 1997 je z igranjem klavirja začela pri sedmih letih v razredu prof. Monike Vehovec v Glasbeni šoli Fran Korun Koželjski Velenje. Hkrati je igrala tudi violino v razredu prof. Igorja Ulokina. Srednjo stopnjo je začela v razredu prof. Jožice Grebenšek in zaključila v razredu prof. Jerneje Grebenšek.

Na svoji glasbeni poti je prejela številna priznanja in nagrade na državnem in mednarodnem nivoju.

Leta 2010 je dosegla 2. nagrado in zlato plaketo na tekmovanju »TEMSIG«. Večkrat je sodelovala na mednarodnem tekmovanju v Gorici in dosegla dve 2. nagradi (2008, 2009) in 3. nagrado (2010). V Gradežu je leta 2009 prejela 3. nagrado, na mednarodnem tekmovanju v Trstu pa si je priigrala dve 1. nagradi (2010, 2011). V letu 2011 je sodelovala v klavirskem duu z Mašo Kljun, s katero sta prejeli 2. nagrado in zlato plaketo na tekmovanju »TEMSIG« ter v istem letu absolutno 1. nagrado na mednarodnem tekmovanju v Legnagu. Dvakrat se je udeležila mednarodnega tekmovanja »Aci Bertoncej« in prejela absolutno 1. nagrado (2012) in 3. nagrado (2014). Leta 2013 je v sp. Idriji osvojila 2. nagrado. V Radljah ob Dravi je prejela absolutno zlato priznanje in posebno priznanje za obetavnega mladega pianista (2013) ter zlato priznanje in posebno priznanje za izvedbo lastne kompozicije (2014). Večkrat se je udeležila mednarodnega tekmovanja v Vidmu in dosegla dve 1. nagradi (2013, 2015) ter absolutno 1. nagrado (2014). Sodelovala je v pihalnem triu s Klaro Kikec in Laro Ramšak, s katerima je dosegla 2. nagrado in zlato priznanje na tekmovanju TEMSIG (2015) ter v isti zasedbi osvojila tudi 1. nagrado na mednarodnem tekmovanju v Beogradu (2015). Leta 2010 je prejela naziv učenke leta Glasbene šole Fran Korun Koželjski Velenje ter za nagrado igrala s simfoničnim orkestrom glasbene šole Velenje, v šol. letu 2016/17 je prejela naziv Dijakinja Umetniške gimnazije Velenje in prejela priznanje za posebne dosežke Glasbene šole Fran Korun Koželjski Velenje. V njenem prvem študijskem letu 2016/2017 je izvedla samostojni recital v dvorani Slovenske filharmonije, prav tako je uspešno opravila avdicijo za solistični nastop z orkestrom, za nagrado je maja 2018 izvedla 1. Beethovnov klavirski koncert s simfoničnim orkestrom RTV Slovenije v Slovenski Filharmoniji. Letošnje leto je v klavirskem duu s Hano Bitenc dosegla absolutno 1. nagrado na mednarodnem tekmovanju Radlje ob Dravi. Konec junija je na mednarodnem tekmovanju skladateljev Oscar Rieding prejela absolutno prvo nagrado v najvišji kategoriji za svojo skladbo Modrina, napisano za klavir in oboo.

Svoje znanje je izpopolnjevala pri prof. Milani Chernyavski, Laszlu Baranyayu, Rubenu Dalibaltayanu, Jasminki Stančul, Sijavušu Gadžijevu, Olegu Marshevu, Nataschi Kudritskayi, Selmi Chicco, Aleksandru Serdarju, Riti Kinki in Lovru Pogoreliču.

Trenutno je študentka Akademije za glasbo v razredu prof. Hinka Haasa ter študentka Univerze za glasbo in upodabljaljočo umetnost v Gradcu, pri dr. Milani Chernyavski.

Predviden program:

- J. S. Bach: Kromatična fantazija in fuga v d-molu, BWV 903
- L. van Beethoven: Sonata v As-duru, op. 110
- J. Matičič: Nocturno Poetico, op. 23
- R. Schumann: Fantasiestücke, op. 12