

Larisa Rojnić (2001) je svojo glasbeno izobrazbo začela z 8 leti na Glasbeni šoli v Umagu in nadaljevala na Glasbeni šoli v Kopru v razredu prof. Valentine Češnjevar. Pri isti profesorici je šolanje nadaljevala tudi na Umetniški gimnaziji v Kopru, kjer trenutno obiskuje 4. letnik, hkrati pa obiskuje še 1. letnik Univerze za glasbo in upodabljalno umetnost v Grazu, in sicer pri prof. Zuzane Niederdorfer.

Med šolanjem se je udeležila različnih seminarjev pri priznanih klavirskih pedagogih: William Fong (Anglija), Zuzana Niederdorfer (Slovaška), Valery Piasetsky (Rusija), Denys Masliuk (Slovenija), Ruben Dalibaltayan (Hrvaška), Zoltan Peter (Slovenija), Kevin Robert Orr (ZDA)

Je prejemnica številnih nagrad na tekmovanjih v Sloveniji in na tujem. Še posebno rada izpostavi naslednje: I. nagrada na "Mednarodnem tekmovanju Tartini" v Piranu (2015), II. nagrada na "10 Ars Nova International Music Competition" v Trstu (2014), I. nagrada na "Primorskem tekmovanju mladih pianistov", Nova Gorica (2016), II. Nagrada na "45. Tekmovanju TEMSIG", Nova Gorica (2016), I. nagrada na "3. Festivalu mladih pianistov dr. Ing. Dino Škrapić", Poreč (2016), Absolutna I. nagrada in posebna nagrada za najboljšo izvedbo obvezne skladbe na "11. Ars Nova International Music Competition", Trst (2016), Finalistka tekmovanja in posebna nagrada organizacije Soroptimist na "11. Pianale Junior International piano academy and competition", Schloss Hallenburg (Nemčija) in absolutna prva nagrada na "5. Festivalu mladih pianistov Dr. Ing. Dino Škrapić", Rovinj (2018), Absolutna I. nagrada na „Mednarodnem tekmovanju Tartini“ v Piranu (2018).

Predviden program:

- J.S.Bach: Preludij in Fuga v C duru WTK 1
- L. van Beethoven: Sonata op. 53
 1. Allegro con brio
 2. Introduzione: Adagio molto
 3. Rondo. Allegretto moderato-prestissimo
- S. Rachmaninov: Etuda op. 39 št. 1
- F. Liszt: Balada št. 2 v b- molu
- Srebotnjak: Makedonski plesi
- S. Prokofjev: Sonata št. 3