

POROČILO O AVDICIJI ZA MEDNARODNI PIANISSIMO

Društvo klavirskih pedagogov Slovenije - EPTA je 29. junija 2010 v salonu Benton v Mengšu organiziralo avdicijo za kandidate, ki bodo v okviru projekta Mednarodni Pianissimo igrali na 32. mednarodni konferenci EPTA, Ljubljana Grand hotel Union Executive.

Namen projekta je predstaviti najboljše slovenske pianiste, ki so že diplomirali in so rojeni po letu 1980. Predsedniki držav članic EPTA bodo na konferenci imeli možnost izbrati kandidata (kandidate), ki ga (jih) bodo v letu 2011 povabili na koncert v matičnih državah.

Med 13 prijavljenimi kandidati je na avdiciji igralo 8 kandidatov: Nejc Lavrenčič, Ana Rus, Ivan Ferčič, Ana Šinkovec, Tadej Horvat, Tjaša Šulc, Urška Babič in Pascal Vehovec.

Komisija je med osmimi kandidati izbrala naslednje pianiste, ki se bodo 28. in 29. oktobra 2010, predstavili na konferenci (kandidati so razvrščeni po abecednem redu):

- Ivan Ferčič
- Tadej Horvat
- Ana Šinkovec
- Tjaša Šulc

MNENJE KOMISIJE:

Kvaliteta celotne avdicije je bila na izjemno visokem nivoju. Slišali smo 8 izvrstnih pianistov, zato je bila odločitev za izbor zelo težavna.

Glavna ideja Pianissima, ki v Sloveniji sicer deluje že desetletje, je promovirati pianiste, ki so s formalnim študijem že zaključili in si želijo nadaljnjega koncertiranja in nastopanja. Zato je komisija dala prednost tistim pianistom, ki ne delujejo več pod stalnim mentorstvom in so predvsem pokazali osebni umetniški razvoj in izrazito lastno osebnost.

Avdicija je le majhen korak do elitnih koncertnih odrov, zato celotna komisija želi vsem kandidatom veliko vztrajnega in plodnega dela ter uspeha na tej zahtevni poti.

Vladimir Mlinarič, Renata Neuvirt in Jasminka Stančul

Mengeš, 29. junij 2010