

KOMISIJA 1. MEDNARODNE PIANISTIČNE REVIE »PEGASUS«

Rogaška Slatina, 13. in 14. april 2012

Hinko Haas

je prvo klavirsko izobrazbo prejel v Celju v razredu prof. Mirce Sanzin. Leta 1975 je opravil sprejemni izpit na AG v Ljubljani, kjer je v razredu prof. Dubravke Tomšič Srebotnjak končal diplomski in podiplomski študij. Izpopolnjeval se je pri R. Kehrerju, C. Coppensu in kot štipendist švicarske vlade pri C. Engelu v Bernu. Kot solist in član komornih zasedb je koncertiral v Sloveniji, Avstriji, Belgiji, Bosni in Hercegovini, Črni gori, Hrvaški, Italiji, Makedoniji, Nemčiji, Rusiji, Srbiji.

Od leta 1992 poučuje klavir na AG v Ljubljani, leta 2000 je bil izvoljen v naziv izredni profesor, od leta 2001 pa je prodekan za umetniško dejavnost. Danes deluje na AG kot redni profesor.

Ruben Dalibaltayan

Je rojen v Erevanu v Armeniji. Z desetimi leti je imel prvi solistični koncert, z dvanajstimi leti je nastopil kot solist v Beethovnovem 2. klavirskem koncertu z Armenskim nacionalnim simfoničnim orkestrom. Po diplomu na Specialni glasbeni šoli za talentirane otroke nadaljuje študij klavirja na Državnem konservatoriju Komitas v Erevanu pri prof. Anahit Schachbazian. Za tem nadaljuje študij v Moskvi na Glasbeni akademiji Gnesin, kjer diplomira v razredu prof. Arthura Bergarta, leta 1997 vpiše podiplomski študij pri prof. Valeriju Kastelskem na Moskovskem državnem konservatoriju, kjer po zaključku postane asistent.

Na mednarodnih tekmovanjih je osvojil številne nagrade v Italiji: Citta di Pinerolo, Marsala, Kalabrija, Monopoli, Sulmona, Trani, v Pekingju na Kitajskem, v Erevanu v Armeniji in v Zagrebu na Hrvaškem. Kot solist je nastopal s številnimi simfoničnimi orkestri po Evropi in Aziji. Po delovanju na AG v Sarajevu in Reki danes poučuje na Srednji GS Pavla Markovca in AG v Zagrebu.

Andrea Seljan Drogenik

je leta 1984 diplomirala na Glasbeni akademiji v Zagrebu v razredu prof. Pavice Gvozdić. Po diplomu se je izpopolnjevala v Salzburgu (T. Nikolaeva), Pragi (F. Rauch) in Belgiji (R. de Munck). Na Akademiji Franza Liszta v Budimpešti je v letih 1985/86 študirala čembalo pri prof. J. Sebastyenu. Po končanem študiju se je začela ukvarjati s pedagoškim delom. Poučevala je na SGŠ P. Markovca v Zagrebu, GS Marjana Kozine v Novem mestu, oddelku glasbene gimnazije GS Velenje ter GS Rogaška Slatina. S svojimi učenci se udeležuje državnih in mednarodnih tekmovanj na Hrvaškem, Češkem, v Italiji in Franciji. Nekdanji učenci so nadaljevali študij na AG v Ljubljani in Zagrebu, na Visoki šoli v Gradcu in na Dunaju. Svoje poglede in izkušnje pri delu z mladimi je predstavila na seminarjih za učitelje v Novem mestu, od leta 1995 pa v Rogaški Slatini vodi mednarodno poletno šolo klavirja.