

Ciklus Pianissimo vabi mlade pianistke in pianiste, da se prijavijo na

RAZPIS ZA KONCERT

v sklopu 47. Mednarodne konference Epta 2025, ki bo potekala v Avditoriju v Portorožu od 2. do 5. oktobra 2025. Konferenca bo gostila ugledne predavatelje, pianiste in učitelje klavirja iz celega sveta (za več informacij o konferenci obiščite spletno stran www.epta.si). Ciklus Pianissimo, ki bo v šolskem letu 2025/26 praznoval 25-letnico obstoja, bo na konferenci predstavil svoje delovanje in dve pianistki/dva pianista, ki bosta imeli/a vsak po **30 minutni recital**.

Razpis je odprt vsem študentkam/študentom klavirja slovenske narodnosti od 18. do 26. leta starosti, ki živijo in študirajo v Sloveniji ali v tujini.

Prijavijo se lahko tudi pianistke/pianisti, ki so že sodelovali s ciklusom Pianissimo.

Prijava je namenjena solistom in klavirskim duom.

Prijavnico izpolnete na spletni strani <https://form.jotform.com/250115786578365>. Program za recital mora obvezno vsebovati **skladbo slovenskega skladatelja**. Programa se naknadno ne bo smelo spreminjati.

Posnetek naj ne presega petnajstih minut. Program je prost, ampak mora vsebovati vsaj dve skladbi različnega karakterja iz dveh različnih obdobij. Posnetek mora biti dobre kvalitete, s fiksnim pogledom na pianistko/a, ves čas naj bodo vidni obraz in roke. Niso dovoljeni rezi/spremembe video posnetka. Posnetek naj ne bo starejši od enega leta (torej posnet v letu 2024 ali 2025).

Vsi pianisti, ki se bodo prijavili, bodo pisno obveščeni o odločitvi komisije. Komisijo bodo sestavljali člani izvršnega odbora DKPS – EPTA Slovenija. Kandidata bosta izbrana na podlagi video posnetka, življenjepisa in predlaganega programa za recital.

Rok prijave: **1. junij 2025**.

Vodji ciklusa Pianissimo

Jan Pušnik in Jana Zupančič