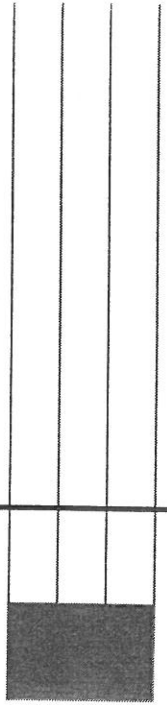


Center za glasbeno vzgojo Koper
Centro per l'educazione musicale di Capodistria

EPTA - Društvo klavirskih pedagogov Slovenije

2. SLOVENSKA KLAVIRSKA DNEVA - SREČANJE UČITELJEV KLAVIRJA

2° INCONTRO DEI PROFESSORI DEL PIANOFORTE IN SLOVENIA

Koper, četrtek, 15. in petek, 16. november 2001
Capodistria, giovedì 15 e venerdì 16 novembre 2001
Glasbena šola Koper
Scuola di musica di Capodistria

2. SLOVENSKA KLAVIRSKA DNEVA – SREČANJE UČITELJEV KLAVIRJA

IZVRŠNI ODBOR EPTE:
predsednik: Igor Dekleva
podpredsednik: Majda Jecelj
tajnik: Sašo Potisk
člani: Tatjana Ognjanovič, Hinko Haas, Erna Lukač, Tatjana Šporar Bratuž, Karla Kadrijevič, Bojan Glavina, Jasna Karlin

Pripravil organizacijski odbor CGV: Marija Gombač, Nuša Umer, Bojan Glavina, Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar, Aleksandra Alavanja Drucker, Selma Chicco

Izdal: Center za glasbeno vzgojo Koper
Uredili: Marija Gombač, Nuša Umer, Irma Mivšek
Prelom in priprava: Friderik King
Tisk: Center za glasbeno vzgojo Koper
Naklada: 110 izvodov

Benlog

Adriatic
zavarovalna družba d.d.

EPTA - Društvo klavirskih pedagogov Slovenije

2. SLOVENSKA KLAVIRSKA DNEVA - SREČANJE UČITELJEV KLAVIRJA

Srečanje učiteljev klavirja glasbenih šol Slovenije, predavanja, predstavitve zbirk in koncertnih ciklusov, tematski koncerti učencev, koncerti priznanih umetnikov, občni zbor slovenske EPTE

Koper, četrtek, 15. in petek, 16. november 2001
Glasbena šola Koper, Gallusova 2

Program dogajanja:

Četrtek, 15. november

10.30	**otvoritev Slovenskih klavirskih dnevov**; nagovor predsednika slovenske Epte, prof. Igorja Dekleve
10.45	**Ivan Florjanc:** Retorika v Bachovi glasbi, *predavanje*
odmor	
12.30	**Marian Mika**: Chopinove Mazurke in Poloneze Poljska klavirska glasba, Julesz Zarembski, *predavanje*

****

15.00	**nastop klavirskih duov** slovenskih in zamejskih GŠ, SGBŠ Maribor in Ljubljana ter AG Ljubljana
16.05	**koncert klavirskega dua Saša Gerželj in Regulo Martinez**
17.00	**Igor Bravničar**, Slovenska klavirska glasba, *predavanje*
17.45	**Pogovor o problematiki tekmovanj** z v.d. predsednikom TEMSIGA Sašom Potiskom
odmor	
19.30	**koncert klavirskega dua Svetlana Bogino in Vladimir Ogarkov** *program: Bach, Schumann, Bartok: Sonata za dva klavirja in tolkala*

Petek, 16. november

9.30	**občni zbor slovenske Epte**
10.30	**Igor Dekleva:** Pomen štiriročnega igranja klavirja; Moje pedagoške izkušnje **Igor in Alenka Dekleva**: Koncertne izkušnje dua Dekleva, *predavanje*
odmor	
12.15	**Predstavitev zbirke KLAVIR ZA DVA**, 4.zv.; izvajajo učenci GŠ Franca Šturma , Ljubljana
	*****
15.00	**predstavitev klavirskih skladb Matije Tomca in Bojana Glavine,** izvajajo učenci GŠ
16.30	**predstavitev koncertnega ciklusa EPTE "Pianissimo"**, izvajajo: Benjamin Govže, Petar Milić, Maša Poljanec
odmor	
19.30	**podelitev plakete častnega člana EPTE Dubravki Tomšič Srebotnjak,** **Koncert prvonagrajencev 30. TEMSIGA**

Program pripravili člani organizacijskega odbora EPTE – DKPS: Bojan Glavina, Saša Potisk, Tatjana Ognjanovič, Erna Lukač, Karla Kadrijevič, Nevenka Leban (za koncertni ciklus "Pianissimo")

NASTOP KLAVIRSKIH DUOV SLOVENSKIH IN ZAMEJSKIH GLASBENIH ŠOL, SGBŠ MARIBOR IN SGBŠ LJUBLJANA TER AG LJUBLJANA

Četrtek, 15. november 2001 ob 15. uri
DVORANA GLASBENE ŠOLE KOPER

1. L. van Beethoven: Sonatina F-dur
   SANDRA ČEPIN
   DOMEN PIHLER
   učitelj: Andreja Seljan-Drofenik
   GŠ Rogaška Slatina

2. B. Glavina: Intermezzo
   Perpetuum mobile
   SANJA ŠEHIČ
   ANA ŽUNIČ
   učitelj. Selma Chicco, Nadja Žerjal
   CGV – GŠ Koper

3. B. Glavina: Igrica
   SARA GRZETIČ
   MONIKA MORATO
   učitelj: Nuša Umer
   CGV - GŠ Koper

4. I. Rahmaninov: Valček, op. 11, št. 4
   ŠTEFICA STIPANČEVIČ
   VERONIKA MOJŠKERC
   učitelj: Darja Peroša
   CGV – GŠ Koper

5. I. Dekleva: Klepetulje
   W. Lutoslawski: Vesela melodija
   TINA ČUK
   LARA BOBIČ
   učitelj: Nuša Umer
   CGV – GŠ Koper

6. S. Rahmaninov: Romanca, op. 11, št. 5

TINA CVETKOVIČ
JASNA PRIMOŽIČ
učitelj: Lilija Kranjec
CGV – GŠ Koper

7. L. Weiner: Lisičji ples

LUKA VITEZ
AJDA KLJUN
učitelj: Selma Chicco
CGV – GŠ Koper

8. C.M.von Weber: Marš
I. Dekleva: Veselica
D. Agay: Mala madžarska rapsodija

TINA LEBAN
TADEJA LAPAJNE
učitelj: Maja Tajnšek
GŠ Idrija

9. J. Takacs: Alborada
J. Takacs: Austrian potpourri
M. Schmitzz: Jazz Parnass, št. 34

PRIMOŽ PAVŠIČ
JAKA ČIBEJ
učitelj: Maja Tajnšek
GŠ Idrija

10. M. Tomc: Pomladansko rajanje
J. Strauss: Kathinka polka op. 210

NIKA JORDAN
KLARA JORDAN
SARA DOLANC
učitelj: Karla Kadrijevič
GŠ Trbovlje

11. E. Grieg: Peer Gynt

NATAŠA SIENČNIK
MILENA HARTMAN
učitelj: Vlasta Šmon
GŠ Celovec

12. U. Rojko: Simpatija

ŠPELA OBERSTAR
ANA LEBAN
učitelj: Iris Podgornik
GŠ Tolmin

13. S. Barber: Valček iz baletne suite, op. 28

JERNEJA UMER
MATEJ BONIN
učitelj: Aleksandra Češnjevar
CGV – GŠ Koper

14. S. Barber: Schottische
Pas de deux
Two - Step

BRIGITA LUTERŠMIT
ANDREJKA KOLMAN
učitelj: Zorana Cotič
SGBŠ Maribor

15. B. Glavina: Dimenzije (Temno zelena, Navpična)

LARA KLUN
PETRA PERŠOLJA
učitelj: Aleksandra Češnjevar
CGV UG Koper

16. W. Bains: Sprevod kamel

EVA PAVLIČ SEIFERT
ŠPELA LIČER
učitelj: Damjana Cvetko
SGBŠ Ljubljana

17. J. Brahms: Ogrski ples št. 2, d-mol

DARJA ZORKO
TINA MAUKO
učitelj: Igor Dekleva
AG Ljubljana

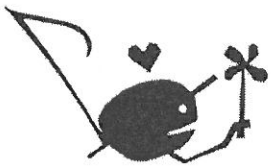
con moto

2. SLOVENSKA KLAVIRSKA DNEVA
NASTOP KLAVIRSKEGA DUA SAŠA GRŽELJ - REGULO MARTINEZ

Četrtek, 15. novembra 2001 ob 16.05 uri
DVORANA GLASBENE ŠOLE KOPER

Muzio Clementi: **Sonata v B-duru**
Allegro
Adagio
Rondo

Igor Stravinski: **Koncert za dva klavirja**
Con moto
Adagietto
Quattro variazioni
Preludio e fuga



Saša Gerželj *se je rodila v Mariboru in pričela svojo glasbeno pot pri osmih letih. Po štirih letih se je vpisala najprej v pripravnico in nato v Srednjo glasbeno in baletno šolo v Mariboru. Pod mentorskim vodstvom prof. Elizabete Berglez, so se začeli nizati uspehi na nastopih v šoli in izven nje. Pomemben je bil zlasti nastop s šolskim orkestrom leta 1994 in številna snemanja za radio. Po uspešno zaključeni SGBŠ je nadaljevala študij na Univerzi za glasbo v Gradcu (Avstrija) pri znanem pianistu in pedagogu, red. prof. Walterju Kamperju in leta 1999 zaključila študij z odličnim uspehom ter prejela štipendijo Marte Debelli kot najbolj perspektivna pianistka leta. V času študija se je izpopolnjevala pri pianistih in pedagogih, kot sta John Perry in Katarina Polyzoides Surwaii ter na področju komorne glasbe pri Valterju Dešpalju. Sedaj nadaljuje študij v Gradcu.*

Regulo Martinez *se je rodil v Madridu in začel svojo glasbeno pot pod mentorskim vodstvom Marisc SanEsteban na Konzervatoriju Majadahonda v Madridu, ki ga je zaključil z odličnim uspehom in leta 1995 prejel štipendijo Madridskega Rotary kluba, ki je poskrbel za izdajo njegove prve zgoščenke s skladbami J. Haydna. Leta 1996 se je vpisal na Univerzo za glasbo v Gradcu v razred prof. Thomasa Duisa in nadaljeval šolanje pri red. prof. Walterju Kamperju, kjer je leta 2000 diplomiral z odličnim uspehom. Sedaj nadaljuje študij in nastopa v Avstriji in doma, v Španiji. Izpopolnjeval se je pri znanih pianistkah Almudeni Cano, Riti Wagner in Galini Egyazarovi.*

Saša in Regulo sta v letošnjem letu naštudirala obširen program skladb za dva klavirja: poleg današnjih še skladbe J. S. Bacha, W. A. Mozarta, J. Brahmsa, W. Lutoslawskega, B. Martinuja, J. Alaina in B. Bartoka in jih izvedla na dvanajstih koncertih v Avstriji in Sloveniji ter posnela koncert v Studiu Radia Slovenija, za katerega sta prejela pohvalno kritiko.

KONCERT KLAVIRSKEGA
DUA SVETLANA BOGINO – VLADIMIR OGARKOV

Četrtek, 15. november 2001 ob 19.30 uri
DVORANA GLASBENE ŠOLE KOPER

1. J.S. Bach: **Toccata**
   Adagio et Fugue (c-dur)

2. R. Schumann: **Andante und Variationen op. 46**

* * *

3. B. Bartok: **Sonata za dva klavirja in tolkala**
   Assai lento
   Lento, ma non troppo
   Allegro non troppo

Sodelujeta tolkalca **Dimitri Florin** in **Massimo Pastore**

pesante

Družinski pianistični duo Bogino – Ogarkov deluje več kot deset let. Z bogatim repertoarjem, ki vsebuje dela Bacha, Rahmaninova, Brittna, Bartoka, Stravinskega ter sodobnih jugoslovanskih skladateljev, se je duo predstavil v Rusiji, Jugoslaviji, Italiji in na Finskem. Pomembno je njuno sodelovanje z beograjskim orkestrom »Sinfonetta« in moskovskim orkestrom »Stagioni«, s katerim je duo izvajal vse tri Bachove koncerte za dva klavirja in orkester.

***Svetlana Bogino** je rojena v Moskvi v glasbeni družini. A. Rubinstein, S. Rihter, E. Gilels in A. B. Michelangeli so bili družinski prijatelji in zelo vplivali na glasbeni razvoj mlade pianistke. Svetlana Bogino je končala moskovski konzervatorij »Čajkovski« v razredu prof. Leva Obotina in magisterij v razredu prof. Borisa Berlina. Sodelovala je na mednarodnih tekmovanjih, na zveznem tekmovanju mladih glasbenikov bivše Sovjetske zveze pa je prejela prvo nagrado. Veliko je nastopala po mestih bivše SZ kot solistka, v klavirskem duu in z orkestrom. Leta 1968 je začela poučevati na Državni pedagoški univerzi v Moskvi. Od leta 1995 poučuje na Umetniški akademiji v Novem Sadu. Njeni učenci z velikim uspehom nastopajo in zmagujejo na mednarodnih tekmovanjih. Pred kratkim je njen učenec zmagal na tekmovanju »Čajkovski« za mlade. Predava na seminarjih na Finskem, v Rusiji, Jugoslaviji in Italiji.*

***Vladimir Ogarkov** je rojen v starem ruskem mestu Voronješ. Še kot učenec srednje glasbene šole »M. Glinka« je nastopal solistično in z orkestrom ter sodeloval na tekmovanjih mladih pianistov. Njegovo pianistično rast so spremljali odlični profesorji in pianisti: G. Ginsburg, G. Neihaus in E. Gilels pri katerem je končal konzervatorij (5 let), podiplomski študij (3 leta) in za tem delal kot njegov asistent. Je zelo priznan izvajalec glasbe XX. stoletja (Ravel, Stravinski, Bartok, Hačaturjan, Schönberg, Prokofjev, Sviridov,...). Od leta 1995 poučuje klavir in korepeticijo na Umetniški akademiji v Novem Sadu. Predava na seminarjih na Finskem v Rusiji, Jugoslaviji in Italiji.*

2. SLOVENSKA KLAVIRSKA DNEVA
PREDSTAVITEV ZBIRKE KLAVIR ZA DVA, 4. ZV.
GLASBENA ŠOLA FRANCA ŠTURMA LJUBLJANA

Petek, 16. novembra 2001 ob 12.15 uri
DVORANA GLASBENE ŠOLE KOPER

1. C. M. Weber: Sonatina
   CENE UDOVIČ
   MATIJA WEISS
   mentor: Magda Dimnik – Kryžanowski

2. F. Liszt: Stara provansalska božična pesem
   LUČKA KUHAR
   IRIS KORENE
   mentor: Mojca Furlan

3. A. Dvořak: Silhueta (Allegretto grazioso)
   Silhueta (Vivace)
   ANA CERKOVNIK
   GREGOR SKENDER
   mentor: Jana Leskošek

4. A. Arenski: Solze
   A. Schönberg: Klavirska skladba v C
   VESNA BAT
   KATJA LOŽAR
   mentor: Helena Kosem

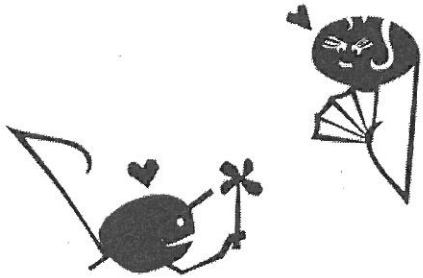
5. W. Lutoslawski: Vesela melodija
   ŽIGA MILEK
   ŽIVA RAMŠAK
   mentor: Jelka Žugelj

6. P. Šivic: Pajnter gre

TADEJA ROZMAN
ZALA SMOLIC
mentor: Magda Dimnik – Kryžanowski

7. I. Dekleva: Klepetulje

CENE UDOVIČ
MATIJA WEISS
mentor: Magda Dimnik – Kryžanovski



PREDSTAVITEV KLAVIRSKIH SKLADB MATIJE TOMCA IN BOJANA GLAVINE
izvajajo učenci glasbenih šol

Petek, 16. novembra 2001 ob 15. uri
DVORANA GLASBENE ŠOLE KOPER

1. Tomc: Kanon
   Dekliška pesem
   TANJA ČINČ
   učitelj: Vesna Dolanič
   GŠ Franc Šturm, Ljubljana

2. Tomc: Kukavica
   Mala etuda
   NATAŠA KOKALJ
   učitelj: Romana Bizjak – Saje
   GŠ Domžale

3. Tomc: Strah
   Zajček
   BRINA GABERŠČEK
   učitelj: Romana Bizjak – Saje
   GŠ Domžale

4. Tomc: Polž se je pa ženit šel
   Cigančki plešejo
   LUKA STREHAR
   učitelj: Romana Bizjak – Saje
   GŠ Domžale

5. Tomc: Pastirček poje
   Očka se jezi
   TEJA GRAD
   učitelj: Meta Novak
   GŠ Domžale

6. Tomc: Babica pripoveduje
   IVA JUHART
   učitelj: Eva Kozlevčar
   GŠ Ljubljana Moste-Polje

7. Tomc: Zeleni Jurij

MAJA TONI
učitelj: Eva Tržan Beguš
GŠ Ljubljana Moste-Polje

8. Tomc: Pastirček poje

DANAJA KOREN
učitelj: Natalija Cimperman Rakar
GŠ Ljubljana Moste Polje

9. Tomc: Predica

MAŠA JUVAN
učitelj: Romana Bizjak Saje
GŠ Domžale

10. Tomc: Zazibalka
Pomlad prihaja

SONJA KOKALJ
učitelj: Romana Bizjak Saje
GŠ Domžale

11. Tomc: Mala fuga

KATJA ČINČ
učitelj: Vesna Dolamič
GŠ Franca Šturma Ljubljana

12. Tomc: Skoči – možek

ANJA KOS
učitelj: Romana Bizjak Saje
GŠ Domžale

13. Tomc: Mala fuga
Dekliška pesem

MONIKA TOMAN
učitelj: Marija Peternel
GŠ Radovljica

14. Tomc: Letni časi (Zima, Pomlad, Poletje, Jesen)

KATJA LOŽAR
učitelj: Meta Novak
GŠ Domžale

PREDSTAVITEV KLAVIRSKIH SKLADB MATIJE TOMCA IN BOJANA GLAVINE II del izvajajo učenci glasbenih šol

Petek, 16. novembra 2001, od 15.00 do 16.15
DVORANA GLASBENE ŠOLE KOPER

1. B. Glavina: Uspavanka morskemu konjičku
   NEŽKA VRČON
   učitelj: Jasna Jerman
   CGV – GŠ Koper

2. B. Glavina: Snežni valček
   URŠKA PRIMOŽIČ
   učitelj: Jasna Jerman
   CGV – GŠ Koper

3. B. Glavina: Zvončki
   MAJA FURLAN
   učitelj: Valentina Češnjevar
   CGV - GŠ Koper

4. B. Glavina: Spominčice
   Trobentice
   METKA KOCJAN
   učitelj: Selma Chicco
   CGV – GŠ Koper

5. B. Glavina: Morski val (ček)
   TINA LOGAR
   učitelj: Veronika Hauptman
   GŠ Litija

6. B. Glavina. Mali romantični valček
   SIMONA BOŠKOVIČ
   učitelj: Aleksandra Češnjevar
   CGV – GŠ Koper

7. B. Glavina: Morski val (ček)

ANA HÜBSCHER
učitelj: Tatjana Šporar Bratuž
GŠ Ljubljana Center

8. B. Glavina: Preludij
Scherzo

INGRID MAČUS
učitelj: Andreja Lenardič
GŠ Nova Gorica

9. B. Glavina: Gozdne ptice
Zvočni iztisi

SARA UDOVIČ
učitelj: Eva Uršič Petkovšek
GŠ Ljubljana Moste Polje

10. B. Glavina: Adagietto

ANA SEMIČ BURSAČ
učitelj: Helena Megušar
GŠ Center Ljubljana

11. B. Glavina: Andante cantabile
Adagio

LARA GRLICA
učitelj: Nadja Žerjal
CGV – GŠ Koper

12. B. Glavina: Sedem bežnih misli
Zvezdno nebo

KSENIJA GEDLIČKA
učitelj: Nadja Žerjal
CGV – GŠ Koper

2. SLOVENSKA KLAVIRSKA DNEVA KONCERTNI CIKLUS MLADIH PIANISTOV - "PIANISSIMO"

Koncert v petek 16. novembra 2001 ob 16.30 uri
DVORANA GLASBENE ŠOLE KOPER

Johann Sebastian Bach:

Chaconne v d-molu /Busoni/
Koralni preludij v f –molu «Ich ruff zu Dir, Herr Jesu«
Maša Poljanec, klavir

Johannes Brahms:

Intermezzo op118 št. 2 v A-duru

Ludwig van Beethoven:

Sonata v c-molu, op. 13 (Pathetique)
Grave. Allegro di molto e con brio
Adagio cantabile
Rondo. Allegro
Petar Milić, klavir

Dmitrij Šostakovič:

24 preludijev, op. 34
/izbor/ št. 1, 2, 5, 6, 7, 10, 13, 14, 15, 16, 22

Sergej Rahmaninov:

Dva preludija op. 23: št. 3 v d-molu
št. 2 v B-duru
Benjamin Govže, klavir

Maša Poljanec *se je rodila l. 1975 v Ljubljani. Klavir se je začela učiti s štirimi leti pri prof. Darinki Bernetič. Po končani bežigrajski gimnaziji in tudi Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani, kjer je končala klavir pri prof. Majdi Martinc, je študirala klavir na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri prof. Aciju Bertonclju. Že v času študija je prejela tri nagrade. Med temi je gotovo najpomembnejša študentska Prešernova nagrada za izvedbo Mozartovega Koncerta za dva klavirja in orkester. Spopolnjevala se je tudi v Izraelu na mojstrskem tečaju za komorno glasbo. Kot solistka je večkrat igrala z orkestrom Akademije za glasbo in orkestrom Slovenske filharmonije. Po uspešno opravljeni diplomi se je pri istem profesorju vpisala še na podiplomski študij. Za interpretativno snov si je izbrala dela J. S. Bacha in tudi podiplomski študij uspešno zaključila z recitaloma in koncertom z orkestrom.*

Petar Milić *se je rodil l. 1973 v Kranju. Klavir se je učil najprej pri prof. Sabiri Hajdarević. Nato je hkrati obiskoval kranjsko Gimnazijo in Srednjo glasbeno in baletno šolo v Ljubljani, kjer je končal klavir pri prof. Janezu Lovšetu. Študij klavirja je nadaljeval in tudi končal na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri istem profesorju. Po uspešno opravljeni diplomi se je udeležil mednarodnega klavirskega tekmovanja «Nikolaj Rubinstein« v Parizu, kjer je osvojil prvo nagrado. Izpopolnjeval se je na Hochscule der Kűnste v Berlinu, kjer je lani tudi uspešno diplomiral.*

Benjamin Govže *se je učil klavir najprej na Glasbeni šoli v Laškem. Po končani Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani, kjer se je učil klavir pri prof. Majdi Martinc, se je vpisal na Akademijo za glasbo v Ljubljani in sicer k prof. Aciju Bertonclju. Pri njem je opravil tudi podiplomski študij. Za interpretativno snov pa si je zbral klavirska dela ruskih skladateljev. Pianist Benjamin Govže ima za seboj že številne nastope, med drugim tudi zelo zahteven tretji koncert Sergeja Prokofjeva z orkestrom Slovenske Filharmonije in dirigentom Markom Letonjo, za kar je prejel l. 1996 tudi študentsko Prešernovo nagrado. V letu 2000 je izvedel še drugi klavirski koncert Sergeja Prokofjeva, tokrat pod vodstvom Simona Robinsona.*

2. SLOVENSKA KLAVIRSKA DNEVA
KONCERT PRVONAGRAJENCEV 30. TEMSIG-a

Petek, 16. novembra 2001 ob 19.30 uri
DVORANA GLASBENE ŠOLE KOPER

1. Chopin: Dve mazurki
   op. 7 št. 1, op. 17 št. 4
   ANA SEMIČ BURSAČ
   mentorica: Helena Megušar, GŠ Center

2. Šostakovič: Trije fantastični plesi
   ANŽE VRABEC
   mentorica: Ingrid Silič, GŠ Nova Gorica

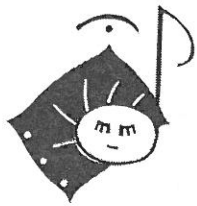
3. R. Shumann: ABEGG variacije, op. 1
   Schubert-Liszt: Soirées de Vienne
   URŠKA BABIČ
   mentor: Sijavuš Gadžijev, SGBŠ Ljubljana

4. F. Chopin: Nocturno v g-molu op. 37, št. 1
   F. Chopin: Etuda v c-molu op. 25, št. 12
   ČRT LOPATIČ
   mentorica: Meira Smailović, Glasbeni atelje Tartini

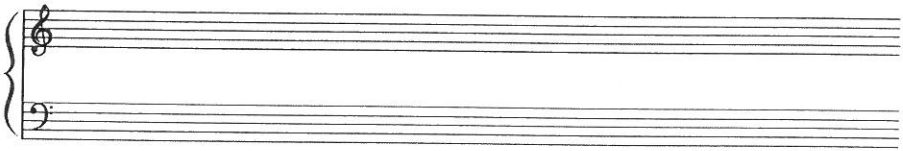
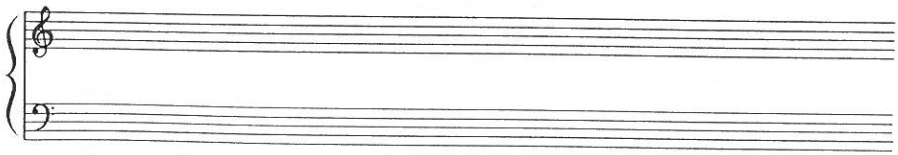
5. J. S. Bach: Toccata št. 2 v e-molu BWV914
F. Chopin: Etuda op. 10 št. 3 v E-duru
F. Chopin: Etuda op. 10 št. 9 v f-molu
F. Chopin: Etuda op. 10 št. 5 v Ges-duru
TADEJ HORVAT
mentorica: Dubravka Tomšič Srebotnjak

6. F. Chopin: Etuda op. 25 št. 3 v F-duru
Etuda op. 25 št. 4 v a-molu
Etuda op. 25 št. 7 v Cis-molu
Etuda op. 25 št. 8 v Des-duru

F. Shubert: Sonata op. posth. 120-D 664 v A-duru
Allegro moderato
Andante
Allegro
ANJA GERMAN
mentorica: Dubravka Tomšič Srebotnjak



beležke



beležke