

JAPAN PIANO  
CENTER



**Društvo klavirskih pedagogov Slovenije – EPTA** je letos organiziralo jubilejne »**20. Klavirske dneve**«, ki so potekali v soorganizaciji z Glasbeno šolo Koper v Avditoriju Portorož. Vsako leto organiziramo s slovenskimi glasbenimi šolami koncertni cikel »**Pianissimo**«. S tem želi društvo omogočiti najboljšim mladim slovenskim pianistom pridobivati dragocene odrske izkušnje in se hkrati uveljavljati v širšem kulturnem prostoru.

Hvala glasbenim šolam, da poleg svojih obveznosti podpirajo tovrstno koncertno aktivnost.

V sezoni 2021/22 se bodo v ciklu »**Pianissimo**« predstavili: **Manca Kermelj Kuzman in Una Bajić (klavirski duo)** ter **Adam Kamplet**.

Društvo vsako leto izda tudi strokovno revijo **VIRKLA**, ki je namenjena pianistom, klavirskim in drugim pedagogom, mladim glasbenikom in njihovim staršem ter vsem ostalim, ki jih to področje zanima.

Letos pričenjamo z novim projektom »**Veseli prstki**«.

Namenjen je nadpovprečno nadarjenim mladim pianistom do 9 let. Podrobne informacije so dosegljive na [epta.japanpianocenter.com](http://epta.japanpianocenter.com)

Vabljeni in obilo užitkov ob poslušanju!



Društvo  
klavirskih  
pedagogov  
Slovenije  
EPTA



Ciklus

# Klavirski koncert

Manca Kermelj Kuzman  
Una Bajić  
(klavirski duo)

Torek, 19. 04. 2022, ob 18.00  
Glasbena šola Laško-Radeče  
Dvorana šole v Laškem

[www.epta.si](http://www.epta.si)

pianissimo

## Program:

### **B. GLAVINA (1961): MAJ, JUNIJ**

(Pomladna glasba za klavir štiriročno)

#### **Klavirski duo Manca Kermelj Kuzman in Una Bajić**

(Mentorici: Andreja Kosmač, prof. in Suzana Zorko, prof.)

### **J. HAYDN (1732–1809):**

#### **SONATA v C-duru, Hob. XVI:50**

1. Allegro

### **B. BARTÓK(1881–1945):**

#### **ALLEGRO BARBARO (Sz. 49)**

#### **Una Bajić, 1. letnik**

*Mentorica: Suzana Zorko, prof.*

### **F. CHOPIN (1810–1849):**

#### **BRILJANTNE VARIACIJE op. 12**

### **S. PROKOFJEV (1891–1953)**

#### **Romeo in Julija op. 75, št. 8 MERCUTIO**

#### **Manca Kermelj Kuzman, 1. letnik**

*Mentorica: Andreja Kosmač, prof.*

### **A. DVOŘÁK (1841–1904)**

#### **SLOVANSKI PLES op. 72, št. 2**

#### **Klavirski duo Manca Kermelj Kuzman in Una Bajić**

(Mentorici: Andreja Kosmač, prof. in Suzana Zorko, prof.)

## O izvajalkah:

**Manca Kermelj Kuzman** in **Una Bajić** sta pričeli igrati v klavirskem duu v šolskem letu 2019/2020. Manca se je klavir začela učiti pri šestih letih pri profesorici Irini Milivojević, nadaljevala pri profesorici Urški Čepulič, od jeseni 2016 pa pouk klavirja obiskuje v razredu profesorice Andreje Kosmač na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.

Una je glasbeno izobraževanje pričela pri osmih letih pri profesorici Mileni Dmitrović in po opravljeni pripravnici nadaljevala v Glasbenem ateljeju Tartini pri profesorici Meiri Smailović. Od 3. razreda se uči klavir v razredu profesorice Suzane Zorko na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.

Obe mladi pianistki sta se izkazali na več državnih in mednarodnih tekmovanjih. Manca je prejela zlato plaketo in drugo nagrado na 1. mednarodnem klavirskem tekmovanju Janez Matičič 2018, zlato plaketo na 48. tekmovanju TEMSIG 2019 in zlato plaketo ter drugo nagrado na 51. tekmovanju TEMSIG 2022.

Una je dobitnica zlate plakete na državnem tekmovanju BiH 2015 in zlate plakete na 2. mednarodnem tekmovanju Tartini v Piranu leta 2018. Leta 2020 sta na 49. državnem tekmovanju TEMSIG v kategoriji klavirski duo osvojili **prvo nagrado, zlato plaketo in posebno priznanje** za najboljšo izvedbo obvezne skladbe. Obe sta se izpoponjevali na mojstrskih tečajih pri priznanih profesorjih.

Manca je aktivna na številnih področjih, vendar pa ji prav glasba in svet črno-belih tipk omogočata najbolj osebno in ponotranjeno izražanje. Je dijakinja Gimnazije Vič in Konservatorija za glasbo in balet v Ljubljani. Una obiskuje 1. letnik na Gimnaziji Bežigrad in Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.