

JAPAN PIANO
CENTER



Društvo klavirskih pedagogov Slovenije – EPTA je letos organiziralo jubilejne »**20. Klavirske dneve**«, ki so potekali v soorganizaciji z Glasbeno šolo Koper v Avditoriju Portorož. Vsako leto organiziramo s slovenskimi glasbenimi šolami koncertni cikel »**Pianissimo**«. S tem želi društvo omogočiti najboljšim mladim slovenskim pianistom pridobivati dragocene odrske izkušnje in se hkrati uveljavljati v širšem kulturnem prostoru.

Hvala glasbenim šolam, da poleg svojih obveznosti podpirajo tovrstno koncertno aktivnost.

V sezoni 2021/22 se bodo v ciklu »**Pianissimo**« predstavili: **Manca Kermelj Kuzman in Una Bajić (klavirski duo)** ter **Adam Kamplet**.

Društvo vsako leto izda tudi strokovno revijo **VIRKLA**, ki je namenjena pianistom, klavirskim in drugim pedagogom, mladim glasbenikom in njihovim staršem ter vsem ostalim, ki jih to področje zanima.

Letos pričenjamo z novim projektom »**Veseli prstki**«. Namenjen je nadpovprečno nadarjenim mladim pianistom do 9 let. Podrobne informacije so dosegljive na epta.japanpiano.com

Vabljeni in obilo užitkov ob poslušanju!



Društvo
klavirskih
pedagogov
Slovenije
EPTA



Ciklus

Klavirski koncert

Adam Kamplet

Četrtek, 21. 04. 2022 ob 18.00
Dvorana Glasbene šole
Radlje ob Dravi

www.epta.si

pianissimo

Program:

W. A. MOZART (1756-1791):
Rondo v D- duru, K. 485

L van BEETHOVEN (1770-1827):
Sonata št. 23 v f-molu, »Appassionata«, op. 57

1. Allegro assai
2. Andante con moto
3. Allegro ma non troppo- Presto



F. CHOPIN (1810-1849):
Scherzo št. 2 v b-molu, op. 31

F. CHOPIN (1810-1849):
Nocturno št. 2 v Des-duru, op. 27

F. CHOPIN (1810-1849):
Poloneza št. 6 v As-duru, »Heroična«, op. 53

O izvajalcu:

Adam Kamplet (2003) obiskuje 4. letnik II. Gimnazije v Mariboru in vzporedno končal glasbeni študij na Konservatoriju za glasbo in balet v Mariboru, v razredu prof. Planinke Atić. Trenutno obiskuje program pripravnice na Univerzi za glasbo in upodabljačo umetnost v Gradcu, v razredu profesorja dr. Zoltana Füzesséryja. Udeležuje se številnih državnih in mednarodnih klavirskih tekmovanj, kjer redno prejema odlične rezultate. V zadnjih letih je prejel absolutno prvo nagrado na 18. mednarodnem tekmovanju klavirjev Alexander Scriabin v Parizu, 1. nagrado na 5. mednarodnem klavirskem tekmovanju San Dona di Piave v Italiji, 2. nagrado na mednarodnem klavirskem tekmovanju "Memorial" v Sarajevu in srebrno plaketo državnega tekmovanja- Temsig. Trikrat je bil absolutni zmagovalec na Mednarodnem klavirskem tekmovanju Ivana Rijavca v Rogaški Slatini, ter na tekmovanju Ars Nova v Trstu osvojil zlato plaketo. Poleg omenjenih nagrad bi rad izpostavil 1. nagrado na 46. Temsigu - v kategoriji komorne glasbe in 3. nagrado na 6. mednarodnem klavirskem tekmovanju Bela Bartok v Gradcu, v Avstriji. Dvakrat je bil izbran za koncert v znameniti londonski dvorani Royal Albert Hall. Zaradi izjemnih dosežkov je štipendist slovenske državne Zoisove štipendije ter prejemnik nagrade dr. Romana Klasinca.