

Spoštovana gospa ravnateljica, gospod ravnatelj!

Spoštovana-i vodja-i klavirskega oddelka in klavirski pedagogi!

PONUDBA CIKLUSA PIANISSIMO za sezono 2019/20

Društvo klavirskih pedagogov Slovenije (EPTA) bo letos organiziralo že »**19. Klavirske dneve**«, ki bodo potekali na KGBL OE GŠ v Ljubljani. Skupaj s **slovenskimi glasbenimi šolami** organizirata koncertni cikel »**Pianissimo**«. Ob tem mladi slovenski pianisti pridobivajo dragocene odrske izkušnje in se hkrati uveljavljajo v širšem glasbeno-kulturnem prostoru.

S ciklom želi društvo ponuditi dodatno možnost najboljšim mladim pianistom, ki želijo nastopati, ter vzgajati publiko, predvsem učence in njihove starše na glasbenih šolah. Hvala glasbenim šolam, da poleg svojih obveznosti podpirajo tovrstno koncertno aktivnost..

Društvo vsako leto izda strokovno revijo **VIRKLA**, ki je namenjena pianistom, klavirskim in drugim pedagogom, staršem otrok v glasbenem šolanju in ostalim, ki jih to področje zanima.

Želimo, da vsak koncert traja cca. 1 uro, tako da lahko tudi mlajši učenci klavirja uživajo v njem. Saj tudi to je del našega pedagoškega poslanstva, da vzgajamo dobre in kritične poslušalce, tako mlade, kot starejše.

Verjamemo, da boste v svojem letnem učnem načrtu našli čas in da svojim učencem, ter staršem ponudite koncert uspešnih mladih pianistov, ki so se v teh letih že mnogokrat dokazali. Naloga posamezne šole je, da poskrbi za uglašen klavir, ter skromno pogostitev. V EPTI se trudimo pridobiti sredstva za povrnitev stroškov nastopajočim.

V kolikor ste se odločili, da organizirate koncert na vaši šoli, vas prosim, da mi odločitev sporočite čimprej oz. do 18. oktobra 2019 na mail ali GSM. Veseli bomo vašega odziva.

Vabljeni na **19. Klavirske dneve**, ki bodo letos potekali v **petek, 22.11. in soboto 23. 11. 2019 na KGBL OE Glasbena šola, Vegova ulica 7, Ljubljana, in sicer v prenovljeni dvorani in prostorih šole.**

V pričakovanju vašega sodelovanja vas lepo pozdravljam in vam želim uspešno šolsko leto 2019/20.

GSM: 041/ 73 73 28 E-mail: pianist.dejan@gmail.com

Organizator cikla Pianissimo in podpredsednik EPTE

Radeče, 26. 08. 2019

Dejan Jakšič, prof.

V ciklusu »Pianissimo« bodo v sezoni 2019/20 koncertirali PRVONAGRAJENCI letošnjega državnega tekmovanja TEMSIG:

NASTASJA UŠUMOVIĆ ČEŠNJEVAR prvonagrajenka v kategoriji 1.c **(termin: mesec april ali maj 2020)**

NASTASJA UŠUMOVIĆ ČEŠNJEVAR (1997) je že od zgodnjega otroštva intenzivno povezana z glasbo in klavirjem. V minulem letu je zaključila šolanje v GŠ Koper, kjer se je osem let učila v razredu prof. Valentine Češnjevcar. Od leta 2016 do leta 2018 je obiskovala razred mladih nadarjenih pianistov, ki ga na Glasbeni Matici v Trstu vodi profesor Sijavush Gadžijev. Svoje glasbeno izobraževanje od letošnjega leta nadaljuje kot dijakinja umetniškega oddelka glasbene smeri na Gimnaziji Koper, pri prof. Denysu Masliuku.

Do sedaj se je občinstvu predstavila na več kot stotih nastopih in je vedno navdušila z izrazito muzikalnostjo, sugestivnim izražanjem ter zrelostjo svojih interpretacij. Prvi samostojni koncert je imela z 9 leti, ko je izvedla lastno glasbeno pravljico „Mala morska deklica“ (17 skladbic). Za svojo skladbo „Kozmična suita“ je dobila posebno nagrado na tekmovanju v Piranu (2013), na Bienalu sodobne glasbe pa je naslednjega leta predstavila noviteto ameriškega skladatelja S. Daimonda. V letu 2019 je kot predstavnica GŠ Koper igrala na Poljskem (Bjalistok), ter nastopala na slavnostni podelitvi Gerbičevih nagrad v Cerknici. Prijetna glasbena izkušnja, improvizacija in spremljanje gledališkega dogajanja v živo, pa je bilo sodelovanje pri predstavi Čarovnik iz Oza (koprodukcija Gledališke šole Talia, GŠ Koper in Zavoda M-Aleja).

Je prejemnica 21-tih 1. nagrad na mednarodnih (Z.Grgošević/Zagreb, P. Spincich/Trst, A. Salieri/Legnago, G. Tartini/Piran, G.Pecar/Goriza, J. Murai/Varaždin), državnih (Jesenice, Nova Gorica in Kranj) ter regijskih (Postojna, Idrija, Koper, Sežana) tekmovanjih. Na letošnjem TEMSIG-u na Jesenicah si je priigrala 1. nagrado in prejela 100 točk. Kot prvonagrajenka je snemala v snemalnem studiu PIANOROOM, ki za jesen pripravlja izzid zgoščenke ZLATI PIANISTI. Ponosna je na osvojitve pokala Nives Caetano Buzzai (absolutna zmagovalka klavirskega tekmovanja -Trst_2014) in nagrada Enfant Prodige "Laura Palmieri" (kot najbolj obetavna pianistka celotnega tekmovanja v Legnagu leta 2015). Leta 2016 si je med 37 tekmovalci iz 19 držav prejela lauret na dvoetapnem uglednem tekmovanju „Merci, Maestro!“ v Bruslju. Istega leta se je z izvedbo Chopinovega Impromptuja v As-duru predstavila na zgoščenki „Zlati pianisti.“ Med pomembnejše nastope vsekakor sodi nastop s Simfoničnim orkestrom »Vladimir Lovec« (2017) - dirigent Igor Kuret.

Svoje znanje rada bogati na klavirskih seminarjih priznanih klavirskih pedagogov (Siavush Gadžijev, Ruben Dalibaltayan, Isabella lo Porto, Maria Székely, Zuzana Niederdorfer, Markus Schirmer). Večkrat je snemala v Studio Hendrix Radia Koper in Pianoroom Golnik. Je prejemnica Zlatega violinskega ključa – najvišjega priznanja, ki ga kolektiv GŠ Koper podeljuje učencem za izjemne dosežke na glasbenem področju. Poleg glasbe se intenzivno ukvarja tudi s pisanjem proze in poezije.

PREDVIDEN PROGRAM: BEETHOVEN, CHOPIN, SCHUMANN, LISZT

VID IBIC prvonagrajenec v kategoriji 2.a

(termin: mesec april ali maj 2020)

VID IBIC (2002) je mlad pianist, ki prihaja iz Kopra. Klavir se je začel učiti pri šestih letih v razredu prof. Valentine Češnjevcar na GŠ Koper. Že kot otrok je kazal posebno glasbeno nadarjenost ter navduševal poslušalce s svojo izrazito muzikalnostjo tudi na tekmovanjih.

Od leta 2014 je njegov talent pričela razvijati prof. Selma Chicco Hajdin, pri kateri se izobražuje še danes. Letos obiskuje 4. l. Gimnazije Koper, vzporedno pa obiskuje tudi glasbene predmete po programu Umetniške gimnazije. Zadnja 3 leta pa se izpopolnjuje tudi v razredu Univ. Prof. Zuzane Niederdorfer na Univerzi za umetnost v Gradcu. Letos je tam predčasno postal redni študent 1. letnika klavirja.

Vid ima za sabo 24 izjemnih uspehov na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih (Zagreb, Trst, Verona, Gradež, Udine, Gorizia, Milano, idr.). Največkrat je dosegel prvo nagrado, devetkrat absolutno 1. mesto, ter dvakrat prejel najvišjih 100 točk. Najpomembnejša dosežka doslej sta dve zaporedni zmagi na državnih tekmovanjih: TEMSIG 2016 (kategorija 1.c - 99 točk) in TEMSIG 2019 (kategorija 2.a - 99,33 točk). Kot prvonagrajenec je dvakrat sodeloval pri snemanju zgoščenke »Zlati pianisti«, ki ga najboljšim slovenskim pianistom omogoča profesionalni studio *Pianoroom*. Aprila 2019 je postal zmagovalec celotnega mednarodnega tekmovanja »Giovani talenti - Citta' di Gorizia«, kjer je tekmoval v višji, že študentski starostni kategoriji. Poleg

denarne nagrade mu je zmaga prinesla celovečerni solistični recital v znameniti Vili grofa Coroninija v italijanski Gorici. Med njegovimi mnogimi nastopi in recitali je še posebno ponosen na solistične nastope z orkestri: junija 2018 je z orkestrom Univerze za umetnost v avstrijskem Gradcu zaigral 1. Beethovnov klavirski koncert, dva meseca zatem se je v Italiji predstavil s Beethovnovim 3. klavirskim koncertom, ki ga je dvakrat odlično izvedel z Mladinskim simfoničnim orkestrom mednarodnega projekta IPSIA. Njegov tekmovalni program redno spremlja Radio Koper, ki ga tudi večkrat povabi v svojo oddajo »Mladi primorski talenti«.

PREDVIDEN PROGRAM: BACH, BEETHOVEN, CHOPIN

- **MATIJA DROFENIK prvonagrajenec v kategoriji 2.b**
(termin: mesec april ali maj 2020)

MATIJA DROFENIK (2001) se je začel učiti klavir s 5. leti pri svoji mami Andrei Seljan Drofenik v GŠ Rog. Slatina. Že kmalu se je začel udeleževati različnih tekmovanj doma in v tujini.

Prič je tekmoval leta 2008 v Gorici in si priigral 1. nagrado. V Italiji je tekmoval še štirikrat (Gorica, Gradež dvakrat in Milano), ter si priigral dve 1. nagradi, 2. nagrado in 3. nagrado. Leta 2011 je bil na tekmovanju v Gradežu absolutni zmagovalec, kjer je prejel 100 točk. Leta 2010 in 2016 je tekmoval tudi na regijskem in državnem tekmovanju TEMSIG, ter prejel zlato plaketo, ter 2. in 3. nagrado, prvič pa še posebno nagrado za najperspektivnejšega mladega tekmovalca.

Od mednarodnih tekmovanj omenimo še 2. nagrado na tekmovanju v Parizu leta 2011, dve 2. nagradi in posebno nagrado na tekmovanju Mladi virtuozi v Zagrebu leta 2012 in 2014, 1. nagradi na tekmovanju Zlatko Grgošević v Sesvetah 2014 in Memorial Jurica Murai 2015 in 2018 v Varaždinu. V šol. letu 2016/17 se je od novembra do konca julija udeležil petih klavirskih tekmovanj v štirih državah: Češki, Veliki Britaniji, Hrvaški in v Nemčiji. Priigral si je 3. nagrado, dve prvi, posebno nagrado EPTA Hrvaške in na koncu še 2. nagrado.

V šolskem letu 2018/19 je nastopil na treh tekmovanjih: v decembru je na tekmovanju J. Matičič v Ljubljani dosegel 3. nagrado, marca na državnem 1. nagrado in aprila na 11. EPTA tekmovanju v Osijeku 2. nagrado. Udeležil se je seminarjev pri priznanih pianistih: Sijavušu Gadžijevu, Konstantinu Boginu, Rubenu Dalibaltayanu, Olgi Cinkoburovi, Srđanu Čaldaroviču, Vassiliji Efstathiadou in Milani Chernyavski. Od leta 2012 se je učil klavir pri prof. Jelici Kuzmin v Glasbeni šoli Pavla Markovca v Zagrebu. Z novim šol. letom pa začel študij na zagrebški glasbeni akademiji pri prof. Rubenu Dalibaltayanu. Pri dosedanji vzgoji pa mu je zagotovo neizbrisljiv pianistični pečat pustila njegova mama Andrea Seljan Drofenik

PREDVIDEN PROGRAM: SCARLATTI, BACH, BEETHOVEN, CHOPIN, LISZT