

PONUDBA CIKLUSA PIANISSIMO za sezono 2026/2027

Spoštovana gospa ravnateljica, cenjeni gospod ravnatelj!
Spoštovani vodje klavirskega oddelka in klavirski pedagogi!

Začenja se novo šolsko leto in Ciklus *Pianissimo*, ki ga organizira Društvo klavirskih pedagogov Slovenije – EPTA, vam predstavlja svojo letošnjo koncertno ponudbo. Na razpis se je prijavilo dvanajst nadarjenih pianistk in pianistov, ki študirajo tako v Sloveniji kot v tujini. V letošnji sezoni bodo nastopili pianist **Marko Stević**, duo **Furioso** (**Martin Matkovič** in **Pablo Kovač Takahashi**, prejemnika prve nagrade na 55. tekmovanju TEMSIG 2026 v disciplini klavirski duo, II. kategorija), ter duo **Pucihar – Gubenšek** (**Lian Pucihar** in **Lenart Gubenšek**, prvonagrajeni duo na 55. tekmovanju TEMSIG 2026 v disciplini klavirski duo, III. kategorija).

Vsak koncert je zasnovan tako, da je namenjen širšemu krogu poslušalcev. V nadaljevanju boste lahko prebrali krajši življenjepis pianistov in koncertne programe (spored se med letom lahko spremeni). Gostujoča glasbena šola mora poskrbeti za uglašen klavir in za kritje potnih stroškov (plačilo poteka preko naročilnic). Priporočamo, da nastopajoče po koncertu tudi primerno pogostite. Koncertni list in reklamni plakat bo posredovala organizatorica Jana Zupančič, prav tako bo poskrbljeno za objavo dogodka na spletni strani EPTE in na socialnih omrežjih.

Za učence in njihove starše so naši koncerti enkratna priložnost, da поблиže spoznajo mlade glasbene talente, ki se izobražujejo v Sloveniji in v tujini ter žanjejo uspehe na mednarodnih tekmovanjih. Prepričani smo, da so koncerti tudi odlična motivacija za mlajše generacije pianistov, saj nastopajoči z njimi radi delijo svoje izkušnje.

Če se boste odločili, da gostite koncert na vaši šoli, vas prosimo, da nam svojo odločitev sporočite **do najpozneje 30. septembra 2026** na elektronski naslov ciklus.pianissimo@epta.si.

V upanju na uspešno sodelovanje vas organizatorja ciklusa Pianissimo lepo pozdravlja in vam želiva uspešen začetek novega šolskega leta.

Jana Zupančič in Jan Pušnik

Spoznajmo naše pianiste ...

Marko Stević

Marko Stević je začel z učenjem klavirja leta 2012 na Glasbeni šoli Kosta Manojlović in je zaključil srednješolsko izobraževanje pod vodstvom profesorja Siniše Radojčića. Med šolanjem v Beogradu je nastopal na številnih koncertih kot solist, z orkestrom in v komornih zasedbah. Na domačih in mednarodnih tekmovanjih je osvojil več kot 40 nagrad. Sodeloval je z uglednimi pedagogi in pianisti, kot so Natalija Trull, Håvard Gimse, Lidija Bizjak, Igor Lazko, Konstantin Krasnitsky, Aleksandar Sinčuk, Vladimir Milošević in drugi. Od leta 2023 študira na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani v razredu profesorja Rubena Dalibaltayana.

Predlagani koncertni spored:

R. Schumann: Otroški prizori (*Kinderszenen*), op.15

S. Rahmaninov: Glasbeni trenutki (*Moments musicaux*), op.16

Predlagano obdobje za izvedbo treh koncertov: spomladanski termin



Duo Furioso

Martin Matkovič

Glasbena pot Martina Matkoviča se je začela pri petih letih na Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje, nato je šolanje nadaljeval na Glasbeni šoli Vrhnika pri prof. Niki Tkalec. Trenutno se izobražuje na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana, kjer kot vzporedni dijak Gimnazije Vič obiskuje pouk klavirja pri prof. Tadeju Horvatu. Udeležil se je številnih državnih in mednarodnih tekmovanj, na katerih je prejel prve nagrade, nagrade občinstva ter posebna priznanja. Leta 2026 je na državnem tekmovanju TEMSIG osvojil prvo nagrado in zlato plaketo v disciplini klavirski duo. Izpopolnjeval se je pri uglednih pedagogih in pianistih, med katerimi so Selma Chicco Hajdin, Sea Lee, Vladimir Mlinarič, Tatjana Ognjanovič, Aleksandar Serdar, Simon Trpčeski, Valentina Češnjevar, Aleksandra Češnjevar Glavina in Lorenzo Cossi.

Pablo Kovač Takahashi

Pablo Kovač Takahashi je začel z učenjem klavirja na Glasbeni šoli Vrhnika v razredu prof. Kaje Stražar in prof. Nike Tkalec. Šolanje je nadaljeval na Umetniški gimnaziji Koper pod mentorstvom prof. Selme Chicco Hajdin. Trenutno se izobražuje na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana v razredu prof. Nine Prešiček Laznik, redno pa umetniško sodeluje tudi s prof. Rubenom Dalibaltayanom. Nastopil je na številnih koncertih, javnih prireditvah in radijskih snemanjih ter svojo umetniško osebnost izpopolnjeval na mojstrskih tečajih pri uglednih pianistih in pedagogih, med katerimi so Selma Chicco Hajdin, Ruben Dalibaltayan, Daniel Rivera, Rita Kinka, Lorenzo Cossi in Sijavuš Gadžijev. Od leta 2016 se redno udeležuje mednarodnih tekmovanj, kjer dosega vrhunske rezultate in posebne nagrade. Leta 2026 je na državnem tekmovanju TEMSIG osvojil prvo nagrado in zlato plaketo v disciplini klavirski duo.

Predlagani koncertni spored:

W. A. Mozart: *Sonata za dva klavirja v D-duru*, K. 448, I. Allegro con spirito

F. Schubert: *Fantazija v f-molu za klavir štiriročno*, D. 940

D. Šostakovič: *Concertino za dva klavirja v a-molu*, op. 94

Predlagano obdobje za izvedbo treh koncertov: spomladanski termin



Duo Pucihar – Gubenšek

Lenart Gubenšek

Lenart Gubenšek je svojo glasbeno pot začel z igranjem klavirske harmonike. Kasneje se je vpisal na Umetniško gimnazijo v Celju, smer klavir pri profesorju Benjaminu Govžetu. V dosedanjem šolanju med njegovimi vidnejšimi uspehi izstopa zlata plaketa in tretje mesto na državnem tekmovanju TEMSIG, ki je potekalo l. 2022 v Mariboru, s čimer si je prislužil solistični nastop s simfoničnim orkestrom Glasbene šole Celje. Sledila so druga mednarodna in državna tekmovanja, na katerih je zmagal prve nagrade. Na 55. tekmovanju TEMSIG je osvojil prvo mesto s klavirskim duom Gubenšek-Pucihar. Svoje znanje je izpopolnjeval na mojstrskih tečajih pri profesorjih Aleksandar Serdar, Natalia Trull, Simon Trpčeski, Srđan Čaldarović idr. Trenutno študira na Akademiji za glasbo v Ljubljani pod mentorstvom profesorice Sae Lee.

Lian Pucihar

Lian Pucihar je pri treh letih začel igrati violino, nato pa je pri šestih letih obiskoval pouk klavirja na Glasbeni šoli Vrhnika. Poleg klavirja je nekaj let obiskoval tudi pouk saksofona. Trenutno študira na Akademiji za glasbo v Ljubljani v razredu prof. Tatjane Ognjanovič. Dodatno se je izobraževal tudi pri drugih priznanih profesorjih, kot so Markus Schirmer, Anna Malikova, Alexander Gadžijev, Jasminka Stančul, Simon Trpčeski in Tadej Horvat. V sezoni 2023/2024 je izvedel recital v Slovenski filharmoniji v sklopu Glasbene mladine ljubljanske. Leta 2024 je bil sprejet na poletno šolo BISMA Akademija na Poljskem. Prejel je nagrade na številnih mednarodnih tekmovanjih v Sloveniji, Avstriji, Italiji in na Hrvaškem. Leta 2026 je na tekmovanju TEMSIG prejel prvo absolutno nagrado v disciplini klavirski duo s pianistom Lenartom Gubenškom.

Predlagani koncertni spored:

W. A. Mozart: *Sonata v C-duru za klavir štiriročno*, K. 521

F. Liszt: *Totentanz (Danse macabre)*, transkripcija za klavir štiriročno Tsuyuki&Rosenboom

M. Ravel: *Rapsodie espagnole*, M. 54

Če si posamezna glasbena šola želi tudi skladbe za dva klavirja, se program lahko prilagodi.

Predlagano obdobje za izvedbo treh koncertov: zimski termin

