

JAPAN PIANO
CENTER



Društvo klavirskih pedagogov Slovenije – EPTA bo letos organiziralo »**21. Klavirske dneve**«, ki bodo potekali v soorganizaciji z Glasbeno šolo Slovenj Gradec (11.-12. november 2022). Vsako leto s slovenskimi glasbenimi šolami organiziramo koncertni cikel »**Pianissimo**«. S tem želi društvo omogočiti najboljšim mladim slovenskim pianistom pridobivati dragocene odrske izkušnje in se hkrati uveljavljati v širšem kulturnem prostoru. Med časom pandemije so mladi pianisti svoj koncertni program posneli v studiu **Pianoroom**.

Hvala glasbenim šolam, da poleg svojih obveznosti podpirajo tovrstno koncertno aktivnost.

V sezoni 2022/23 se bosta v ciklu »**Pianissimo**« predstavila zmagovalca TEMSIG-a: **Vid Ibic (III.a.kat.)** in **Sara Köveš (III.b.kat.)**.

Društvo vsako leto izda tudi strokovno revijo **VIRKLA**, ki je namenjena pianistom, klavirskim in drugim pedagogom, mladim glasbenikom in njihovim staršem ter vsem ostalim, ki jih to področje zanima.

Kot novost društva se je letos prvič odvijalo tekmovanje za mlade in nadobudne pianiste – **Veseli prstki**.

Vabljeni in obilo užitkov ob poslušanju!



Društvo
klavirskih
pedagogov
Slovenije
EPTA



Ciklus

Klavirski koncert

VID IBIC

Četrtek , 06. 10. 2022 ob 18.00
Koncertna Dvorana Glasbene šole Celje

www.epta.si

pianissimo

Program:

F. CHOPIN (1810-1849):

- **MAZURKE op. 50**
št. 1 v G-duru
št. 2 v As-duru
št. 3 v cis-molu
- **ETUDA op. 25/5 v e-molu**
- **VALČEK op. 34/1 v As-duru**
- **NOCTURNO op. 27/2 v Des-duru**
- **ETUDA op. 25/11 v a-molu**



- **POLONEZA op. 71/2 v B-duru**
- **RONDO à la MAZUR op. 5 v F-duru**
- **IMPROMPTU op. 29/1 v As-duru**
- **POLONEZA-FANTAZIJA op. 61 v As-duru**

O izvajalcu:

Vid Ibic je 20-letni pianist, ki prihaja iz Kopra. Svojo glasbeno pot je začel s šestimi leti, ko se je vpisal v razred prof. Valentine Češnjevar. Izobraževanje je nato nadaljeval pri prof. Selmi Chicco Hajdin, hkrati pa obiskoval pripravljalni tečaj na graški Univerzi za glasbo in upodabljačo umetnost pri prof. Zuzani Niederdorfer. Tu se je tudi odločil opravljati svoj dodiplomski študij, ki ga bo letos zaključil.

Vid je doslej osvojil sedemindvajset priznanj iz državnih in mednarodnih tekmovanj, med njimi deset absolutnih prvih mest. Med najpomembnejše nagrade šteje absolutno prvo mesto na Mednarodnem klavirskem tekmovanju Zlatko Grgošević v Zagrebu, zlato priznanje in prvo mesto na slovenskem državnem tekmovanju TEMSIG v letih 2016, 2019 in 2022, absolutni zmagovalec tekmovanja Giovani Talenti-Città di Gorizia leta 2019, laureat in dobitnik pete nagrade na Canada International Piano Competition leta 2021 in dobitnik tretje nagrade na mednarodnem klavirskem tekmovanju Nomea leta 2021.

Svoje znanje redno izpopolnjuje na poletnih šolah in klavirskih seminarjih pri priznanih glasbenih umetnikih in pedagogih. Solistično je snemal v studiu Radia Koper in PianoRoom. Nastopal je v okviru RTV cikla Mladi virtuoz in Graškega festivala ARS Sonore ter z recitalom sodeloval v okviru Mariborskih Poletnih noči. Igral je z orkestrom iz Gradca in z Mladinskim mednarodnim orkestrom IPSIA. Leta 2019 je bil izbran za Mladi up v projektu Zavarovalnice Triglav. Od leta 2020 je štipendist Ministrstva za kulturo.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO