

JAPAN PIANO  
CENTER



**Društvo klavirskih pedagogov Slovenije – EPTA** bo letos organiziralo »**21. Klavirske dneve**«, ki bodo potekali v soorganizaciji z Glasbeno šolo Slovenj Gradec (11.-12. november 2023). Vsako leto s slovenskimi glasbenimi šolami organiziramo koncertni cikel »**Pianissimo**«. S tem želi društvo omogočiti najboljšim mladim slovenskim pianistom pridobivati dragocene odrske izkušnje in se hkrati uveljavljati v širšem kulturnem prostoru. Med časom pandemije, pa so mladi pianisti svoj koncertni program posneli v studiu **Pianoroom**.

Hvala glasbenim šolam, da poleg svojih obveznosti podpirajo tovrstno koncertno aktivnost.

V sezoni 2022/23 se bosta v ciklu »**Pianissimo**« predstavila zmagovalca TEMSIG-a: **Vid Ibic (III.a.kat.)** in **Sara Köveš (III.b.kat.)**.

Društvo vsako leto izda tudi strokovno revijo **VIRKLA**, ki je namenjena pianistom, klavirskim in drugim pedagogom, mladim glasbenikom in njihovim staršem ter vsem ostalim, ki jih to področje zanima.

Vabljeni in obilo užitkov ob poslušanju!



Društvo  
klavirskih  
pedagogov  
Slovenije  
EPTA



Ciklus

# Klavirski koncert

VID IBIC

Torek, 04. 10. 2022 ob 18.00  
Dvorana Glasbene šole v Laškem

[www.epta.si](http://www.epta.si)

**pianissimo**

# Program:

## **F. CHOPIN (1810-1849):**

- **MAZURKE op. 50**  
št. 1 v G-duru  
št. 2 v As-duru  
št. 3 v cis-molu
- **ETUDA op. 25/5 v e-molu**
- **VALČEK op. 34/1 v As-duru**
- **NOCTURNO op. 27/2 v Des-duru**
- **ETUDA op. 25/11 v a-molu**



- **POLONEZA op. 71/2 v B-duru**
- **RONDO à la MAZUR op. 5 v F-duru**
- **IMPROMPTU op. 29/1 v As-duru**
- **POLONEZA-FANTAZIJA op. 61 v As-duru**

## O izvajalcu:

**Vid Ibic** je 20-letni pianist, ki prihaja iz Kopra. Svojo glasbeno pot je začel s šestimi leti, ko se je vpisal v razred prof. Valentine Češnjevar. Izobraževanje je nato nadaljeval pri prof. Selmi Chicco Hajdin, hkrati pa obiskoval pripravljalni tečaj na graški Univerzi za glasbo in upodabljačo umetnost pri prof. Zuzani Niederdorfer. Tu se je tudi odločil opravljati svoj dodiplomski študij, ki ga bo letos zaključil.

Vid je doslej osvojil sedemindvajset priznanj iz državnih in mednarodnih tekmovanj, med njimi deset absolutnih prvih mest. Med najpomembnejše nagrade šteje absolutno prvo mesto na Mednarodnem klavirskem tekmovanju Zlatko Grgošević v Zagrebu, zlato priznanje in prvo mesto na slovenskem državnem tekmovanju TEMSIG v letih 2016, 2019 in 2022, absolutni zmagovalec tekmovanja Giovani Talenti-Città di Gorizia leta 2019, laureat in dobitnik pete nagrade na Canada International Piano Competition leta 2021 in dobitnik tretje nagrade na mednarodnem klavirskem tekmovanju Nomea leta 2021.

Svoje znanje redno izpopolnjuje na poletnih šolah in klavirskih seminarjih pri priznanih glasbenih umetnikih in pedagogih. Solistično je snemal v studiu Radia Koper in PianoRoom. Nastopal je v okviru RTV cikla Mladi virtuoz in Graškega festivala ARS Sonore ter z recitalom sodeloval v okviru Mariborskih Poletnih noči. Igral je z orkestrom iz Gradca in z Mladinskim mednarodnim orkestrom IPSIA. Leta 2019 je bil izbran za Mladi up v projektu Zavarovalnice Triglav. Od leta 2020 je štipendist Ministrstva za kulturo.



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA KULTURO