

Klavirski dnevi Trst 2023

»V strunah njegovih so pesmi drhtele...« (S. Kosovel)

Poetičnost in liričnost v klavirski glasbi

Petek, 10. november 2023

| | |
|-------------|---|
| 8.00–9.30 | Prihod in registracija |
| 9.45–10.00 | Pozdravni nagovor predsednika DKPS – EPTA in ravnatelja Glasbene matice Trst |
| 10.00–10.25 | PROJEKTI ŠOL: GŠ Koper, Poetične pravljice kot »čarobni vir spomina« |
| 10.25–10.35 | odmor |
| 10.35–11.00 | EPTA FORUM: Jasna Gorenšek, Predstavitev treh zbirk za komorno in solistično igro |
| 11.00–11.15 | odmor |
| 11.15–11.40 | PROJEKTI ŠOL: OE GŠ KGBL, Poetični odsev |
| 11.40–11.50 | odmor |
| 11.50–12.15 | EPTA FORUM: A. Serdar, Predstavitev knjige »Umetnost interpretacije« |
| 12.15–12.25 | odmor |
| 12.25–13.15 | PROJEKTI ŠOL: OE SGBŠ KGBL, V spomin Sergeju Rahmaninovu |
| 13.15–15.15 | kosilo |
| 15.15–15.55 | EPTA FORUM: Dalibor Miklavčič, Komentirani recital klavirskih improvizacij na izbrane poezije slovenskih avtorjev |
| 15.55–16.10 | odmor |
| 16.10–16.35 | PROJEKTI ŠOL: GŠ Sežana, Walter Niemann in iskanje navdiha v poeziji |
| 16.35–16.45 | odmor |
| 16.45–17.25 | EPTA FORUM: Aleksandra Pavlovič, Komentirani recital o Nikolaju Medtnerju |
| 17.25–17.30 | odmor |
| 17.30–18.00 | EPTA učitelji |
| 18.00–18.10 | odmor |
| 18.10–19.10 | Občni zbor |
| 19.10–19.30 | odmor |
| 19.30 | Večerni koncert: Lorenzo Cossi |

Sobota, 11. november 2023

| | |
|-------------|--|
| 8.00–9.00 | Prihod in registracija |
| 9.00–9.25 | Koncertni cikel <i>Pianissimo</i> : predstavitev sezone 2023/24 |
| 9.25–9.30 | odmor |
| 9.30–9.55 | EPTA FORUM: Dominik Jakšič, »Music has charms, that nothing else has« |
| 9.55–10.10 | odmor |
| 10.10–10.40 | PROJEKTI ŠOL: GŠ Franca Šturma Ljubljana, P. I. Čajkovskij, Otroški album, op. 39 |
| 10.40–10.50 | odmor |
| 10.50–11.15 | EPTA FORUM: Igor Dekleva, predstavitev knjige Klavirska tehnika |
| 11.15–11.25 | odmor |
| 11.25–12.05 | EPTA FORUM: Andrej Vivod, »... ga je uštimal...« – izrazoslovje na področju uglaševanja, intoniranja in reguliranja klavirjev |
| 12.05–12.20 | odmor |
| 12.20–12.45 | PROJEKTI ŠOL: Konservatorij za glasbo in balet Maribor, Samuil Majkapar |
| 12.45–14.45 | kosilo |
| 14.45–15.25 | EPTA FORUM: Petar Milić in Igor Vicentić, V spomin prof. Janezu Lovšetu |
| 15.25–15.40 | odmor |
| 15.40–16.25 | PROJEKTI ŠOL: Konservatorij za glasbo in balet Maribor, Liričnost skozi prizmo neoklasicizma – S. Prokofjev, Romeo in Julija, op. 75 |
| 16.25–16.40 | odmor |
| 16.40–17.05 | EPTA FORUM: Nevenka Leban Orešič, Poetičnost in liričnost v klavirski glasbi |
| 17.05–17.20 | odmor |
| 17.20–17.50 | PROJEKTI ŠOL: Glasbena matica, Glasbeni portret tržaškega skladatelja, pedagoga, zborovodje in dirigenta Staneta Maliča |
| 17.50–19.00 | odmor |
| 19.00 | Gledališka predstava Slovenskega stalnega gledališča Trst |

Nedelja, 12. november 2023

| | |
|-------------|--|
| 9.00–10.00 | Prihod in registracija |
| 10.00–12.00 | Predstavitev izsledkov ankete o naravi dela in psihofizičnih obremenitvah slovenskih korepetitorjev; Okrogla miza na temo problematike sodobnega korepetiranja |
| 12.00–12.30 | kosilo |
| 12.30–16.30 | Vodeni ogled Trsta |