



 lasbena
šola
Rogaška
Slatina

EPTA

I ● MEDNARODNA REVIIJA
MLADIH PIANISTOV
V ROGAŠKI SLATINI

PEGASUS

13. in 14. april 2012



LEGENDA O NASTANKU ROGAŠKE SLATINE

Apolon, grški bog svetlobe, pomladi in umetnosti, predvsem pa glasbe, je nagovoril Pegaza, krilatega konja iz grške mitologije, naj s sunkom kopita odpre rogaški vrelec. Tako je Pegaz postal glavni junak legende o izviru slatinske vode.

Nad vrelcem so kasneje zgradili elegantni ovalni paviljon in vrelec poimenovali Tempel. Od leta 1952 so vrelec zaprli in ga preimenovali v Glasbeni paviljon, od koder se še danes v poletnih mesecih v harmoniji prečudovite narave slišijo zvoki v ritmu promenadnih koncertov.

Da so bili promenadni koncerti v Rogaški Slatini že okoli leta 1900, nam priča razglednica, odposlana istega leta.

(Zgodovinski arhiv Celje)

Tako so zdravilni vrelci, urejeni drevoredi, cvetlične grede, glasba in naravna zelena odeja v kraj privabljali izbrano občinstvo, ki je skozi več stoletij oblikovalo tudi podobo krajev v bližini Rogaške Slatine.

Obisk Rogaške Slatine je bil v sozvočju z uspehi njene mineralne vode. V prvi polovici 19. stoletja je nadvojvodi Janezu sledilo še nekaj obiskovalcev iz vladarskih rodbin Bourbon in Hohenzollern in leta 1845 še saški kralj Friedrich August. Dve leti pozneje, natančneje 21. avgusta 1847, je v Rogaško Slatino v nadvojvodovem spremstvu prispel cesar Ferdinand s soprogo. V njegovi prisotnosti so svečano odprli novo Zdraviliško dvorano.

(Utenkar Danilo, Mlacović Dušan. Rogaška Slatina: mesto vode, stekla in vina. Javni zavod Turizem Rogaška Slatina, 2009)

Koncerti evropsko priznanih glasbenikov in drugih umetnikov so skozi stoletja spodbujali domače občinstvo tudi k potrebi po lastnem glasbenem izražanju in s tem k vedno večji želji po glasbenem izobraževanju.

Tatjana Šolman
ravnateljica



Obdržati veselje in naklonjenost do glasbe in igranja inštrumenta ter tisti osnovni vzgib, ki tiči v vsakem pravem glasbeniku in zaradi katerega se z glasbo sploh ukvarja(mo), je dragocenost, ki jo moramo glasbeni pedagogi pri učencih odgovorno negovati in smiselno usmerjati. V tekmovalnem svetu, kjer je niz dosežkov s tekmovanj v očeh mnogih edino merilo in pokazatelj za uspeh, je nositi takšno odgovornost in tudi pritisk za pedagoga še poseben izziv. Edini in pravi uspeh za učitelja pa je vendarle ta, da uspe pri mlademu človeku skozi celotno glasbeno izobraževanje ohraniti ljubezen do zvoka, do glasbe, do »svojega« inštrumenta in posredno do vseh s tem povezanih plemenitostmi, ki ga bodo celo življenje bogatile, ne glede na to, ali bo stopil na profesionalno ali ljubiteljsko glasbeno pot. Mednarodna revija *Pegasus*, ki jo dobro motiviran klavirski oddelek Glasbene šole Rogaška Slatina letos prvič predstavlja, je gotovo pomemben prispevek k temu, zato jo *Društvo klavirskih pedagogov Slovenije EPTA* pozdravlja s posebno naklonjenostjo. Podpora takšnih in podobnih projektov je tudi eden od glavnih namenov združenja Epta, saj jih lahko s svojimi izkušnjami pridobljenimi tekom svojega delovanja, in tudi povezanostjo stroke v Sloveniji pomembno podpre in spodbuja.

Mladim pianistom želimo uspešne nastope in predvsem prijetno druženje, ki bo, verjamemo, najlepša nagrada za vložen trud in zdrava spodbuda za v naprej!

za Društvo klavirskih pedagogov Slovenije EPTA,
Ana Avberšek, predsednica

ZAKAJ MEDNARODNA PIANISTIČNA REVIJA?

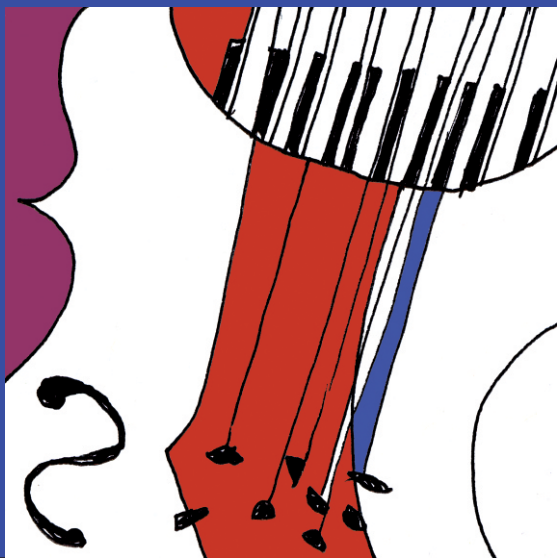
Če smo imeli srečo, so nas za glasbo navdušili že naši starši in nam pokazali pot v ta izjemen svet - prelep, drugačen a tudi zahteven. Glasba nam daje zelo veliko, če jo le spoznamo in imamo dovolj energije, da vztrajamo na njeni poti. Je posebno darilo, ki ga izbrani sprejmejo v svojo zakladnico. Dani so jim talent, inteligenca, potrpežljivost... Če jim uspe, postaja glasba rdeča nit njihovega življenja.

Rogaška Slatina je malo mesto, polno energije vodnih virov. V njem se nahaja zdravilišče in tudi naša glasbena šola. Polni energije smo tudi učitelji klavirskega oddelka Glasbene šole Rogaška Slatina, ki smo želeli s 1. mednarodno pianistično revijo »Pegasus« povabiti in slišati mlade talente iz različnih držav, skupaj muzicirati in se drug od drugega učiti. Lepo se je udeleževati različnih državnih in mednarodnih tekmovanj, nastop na pianistični reviji pa je sproščena in spodbudna izkušnja.

Andrea Seljan Drogenik

ORGANIZACIJA REVIJE

Revijo bo spremljala tričlanska mednarodna strokovna komisija, ki bo iz vsake kategorije izbrala dva kandidata in predlagala njihov nastop na PIANISTIČNEM VEČERU v organizaciji Glasbene šole Rogaška Slatina v naslednjem šolskem letu in sicer 12. aprila 2013 na klavirju FAZIOLI v Glasbeni šoli Rogaška Slatina ali glede na uskladitev terminov v Kristalni dvorani Grand hotela Terme Rogaška Slatina. Imena izbranih kandidatov za pianistični večer, bodo objavljena na spletni strani Glasbene šole Rogaška Slatina, po zaključku revije.



Člani žirije

Hinko Haas

je prvo klavirsko izobrazbo prejel v Celju v razredu prof. Mirce Sanzin. Leta 1975 je opravil sprejemni izpit na AG v Ljubljani, kjer je v razredu prof. Dubravke Tomšič Srebotnjak končal diplomski in podiplomski študij. Izpopolnjeval se je pri R. Kehrerju, C. Coppensu in kot štipendist švicarske vlade pri C. Engelu v Bernu. Kot solist in član komornih zasedb je koncertiral v Sloveniji, Avstriji, Belgiji, Bosni in Hercegovini, Črni gori, Hrvaški, Italiji, Makedoniji, Nemčiji, Rusiji, Srbiji. Od leta 1992 poučuje klavir na AG v Ljubljani, leta 2000 je bil izvoljen v naziv izredni profesor, od leta 2001 pa je prodekan za umetniško dejavnost. Danes deluje na AG kot redni profesor.

Ruben Dalibaltajan

je rojen v Erevanu v Armeniji. Z desetimi leti je imel prvi solistični koncert, z dvanajstimi leti je nastopil kot solist v Beethovnovem 2. klavirskem koncertu z Armenskim nacionalnim simfoničnim orkestrom. Po diplomu na Specialni glasbeni šoli za talentirane otroke nadaljuje študij klavirja na Državnem konservatoriju Komitas v Erevanu pri prof. Anahit Schachbazian. Za tem je nadaljeval študij v Moskvi na Glasbeni akademiji Gnesin, kjer diplomira v razredu prof. Arthura Bergarta, leta 1997 pa je vpisal študij pri prof. Valeriju Kastelskem na Moskovskem državnem konservatoriju, kjer je po zaključku postal asistent. Na mednarodnih tekmovanjih je osvojil številne nagrade v Italiji: Citta di Pinerolo, Marsala, Kalabrija, Monopoli, Sulmona, Trani, v Pekingu na Kitajskem, v Erevanu v Armeniji in v Zagrebu na Hrvaškem. Kot solist je nastopal s številnimi simfoničnimi orkestri po Evropi in Aziji. Po delovanju na AG v Sarajevu in Reki danes poučuje na Srednji GŠ Pavla Markovca in AG v Zagrebu.

Andrea Seljan Drofenik

je leta 1984 diplomirala na GA v Zagrebu v razredu prof. Pavice Gvozdić. Po diplomu se je izpopolnjevala v Salzburgu (T. Nikolaeva), Pragi (F. Rauch) in Belgiji (R. de Munck). Na Akademiji F. Liszta v Budimpešti je v letih 1985/86 študirala čembalo pri J. Sebestyenu. Po končanem študiju se je začela ukvarjati s pedagoškim delom. Poučevala je na Srednji glasbeni šoli P. Markovca v Zagrebu, Glasbeni šoli Marjana Kozine v Novem mestu, oddelku glasbene gimnazije Glasbene šole Frana Koruna Koželjskega v Velenju ter Glasbeni šoli Rogaška Slatina. S svojimi učenci se udeležuje državnih in mednarodnih tekmovanj na Hrvaškem, Češkem, v Italiji in Franciji. Nekdanji učenci so nadaljevali študij na AG v Ljubljani in Zagrebu, na Visoki šoli v Gradcu in na Dunaju. Svoje poglede in izkušnje pri delu z mladimi je predstavila na seminarjih za učitelje v Novem mestu, od leta 1995 pa v Rogaški Slatini vodi mednarodno poletno šolo klavirja. Ima naziv svetnik.

Strokovni posvet klavirskih pedagogov:

Po zaključenih nastopih bodo imeli nastopajoči in njihovi mentorji na voljo razgovor s člani strokovne komisije.

Organizator revije:

Glasbena šola Rogaška Slatina in Organizacijski odbor v sodelovanju z Društvom klavirskih pedagogov Slovenije EPTA.

EPTA- »PEGASUS« KONCERTI PIANISTOV

KONCERT

petek, 13. april 2012 ob 10. uri

1. EVAN RAK, 1.r, GŠ Rogaška Slatina

S. PROKOFJEV: KORAČNICA
S. MAJKAPAR: NA VRTU
MENTOR: Andrea Seljan Drofenik

2. ROBERTA BATALJAK, 2.r, GŠ Rogaška Slatina

J. THOMPSON: PRELUDIJ ŠT. 2, 3, 4, 6, 11, 15, 21
MENTOR: Andreja Krklec

3. ROK TADEJ BRUNŠEK, 2.r, GŠ F.K. Koželjski, Velenje

J. S. BACH: MALI PRELUDIJ ŠT. 3 v C-molu
F. BURGMÜLLER: LASTOVKA
C. DEBUSSY: MALI ČRNEC
MENTOR: Monika Vehovec

4. KLARA HRUP, 2.r, GŠ Rogaška Slatina

D. KABALEVSKI: KLOVNI, VALČEK
MENTOR: Andreja Krklec

5. ELENA MILETIĆ, 3.r, OGŠ M.B. Rašana, Labin

W. GILLOCK: WINTER SCENE 50
L. V. BEETHOVEN: SONATINA F-dur, 1.st.
J. S. BACH: PRELUDIJ št. 1
MENTOR: Kristina Puh

6. KARLA KRSTINIĆ, 3.r, OGŠ Samobor

C. GURLITT: BLÜTHEN UND KNOSPERN OP. 107
ŠT. 7-MODERATO GRAZIOSO
MENTOR: Tina Klak

7. NICOLE DMITROVIĆ, 4.r, OGŠ M.B. Rašana, Labin

J. S. BACH: DVOGLASNA INVENCIJA ŠT. 8
M. GLINKA: VARIACIJE NA RUSKO TEMO V a-molu
MENTOR: Melita Lasek

8. LUNA LIV, 3.r, GŠ Novo Mesto

J. S. BACH: DVOGLASNA INVENCIJA ŠT. 14
Y. NAKADA: ETUDA
MENTOR: Jožica Prus

9. LANA JURINIĆ, 2.r, GŠ Zlatka Balokovica, Zagreb

F. BURGMÜLLER: ETUDA OP. 109 ŠT. 15 »VILENJACI«
B. GLAVINA: SPOMIN V MODREM
MENTOR: Željka Kruljac

10. IZIDORA SOKOLOVIĆ, 3.r OGŠ Samobor

I. L. KALINSKI: DALMATINSKI PLESI
PERLIPAJA
HRVAŠKI PLES IZ ŽUPE
MENTOR: Jadranka Tikvica

11. SVEN BRAJKOVIĆ, 6.r, OGŠ Samobor

B. BARTOK: ROMUNSKI NARODNI PLESI SZ.56
(JOC CU BATAPE-LOC, BUCIUMEANA,
POARGA ROMANEASCA, MARUNTEL)
MENTOR: Marijeta Zdunic Knotek

12. KLARA JUG, 7.r, GŠ Skladateljjev Ipavcev, Šentjur

F. CHOPIN: NOCTURNO OP. 9 ŠT.2 V ES-duru
MENTOR: Mojca Krajnc

13. ARSENIJE KRSTIĆ, 1.I, KGB Maribor

J. S. BACH: ITALIJANSKI KONCERT, BWV 971, 1ST.
ALLLEGRO
F. LISZT: PAGANINI ETUDA ŠT. 5 V E-duru »LOVSKA«
MENTOR: Planinka Atić

14. HELENA KREUH, 3.I, KGB Maribor

S. PROKOFJEV: 10 SKLADB ROMEO IN JULIJA OP.75:
2. SCENA
6. MONTECCHI IN CAPULETTI
8. MERCUTIO
MENTOR: Planinka Atić

15. MAGDALENA LEKO, 4.r SGŠ GU Elly Bašić, Zagreb

S. RACHMANJINOV: ELEGIJA OP.3 ŠT.1
F. LISZT: MADŽARSKA RAPSODIJA ŠT.11
MENTOR: Silvija Valand

16. TIM JANČAR, 4.I, KGB Ljubljana

F. CHOPIN: BALADA ŠT.1 OP.23
MENTOR: Damjana Cvetko

KONCERT

petek, 13. april 2012 ob 16. uri

1. TAJDA RANDL, 1.r, GŠ Risto Savin, Žalec

D. KABALEVSKI: PLESNE VARIACIJE NA RUSKO
NARODNO PESEM
B. BARTOK: IGRA
S. MAJKAPAR: SIROTA
MENTOR: Damijana Avšič

2. DOMEN TKALEC, 3.r GŠ Rogaška Slatina

F. KUHLAU: SONATINA- III.ST. RONDO
E. GRANADOS: POETIČNI VALČEK ŠT.1
MENTOR: Andrea Seljan Drogenik

3. NORA KAJMIČ-JUKIČ, 3r, OGŠ Samobor

R. MATZ: STARA URA IGRA POLKO
P. I. ČAJKOVSKI: MLADINSKI ALBUM OP.39
STAROFRANCOSKA PESEM
NEMŠKA PESEM
ITALIJANSKA PESEM
MENTOR: Jadranka Tikvica

4. PETAR PAVLOVIĆ, 4.r, GU Elly Bašić, Zagreb

F. LISZT: MALA MADŽARSKA RAPSODIJA
E. S. DE FUENTES: HABANERA
MENTOR: Željka Krnjak

5. ROBIN VODEB, 5.r, GŠ Celje

F. LISZT: PREMIERE VALSE DUBLIEE
MENTOR: Renata Pintar

6. BRIGITA KORITNIK, 5.r, GŠ Rogaška Slatina

L. van BEETHOVEN: ZA ELIZO
MENTOR: Maja Desnica

7. IVA PLANKO, 6.r, GŠ Celje

B. BARTOK: MEDVEDOV PLES
MENTOR: Renata Pintar

8. ADRIJANA CERAJ, 6.r, GŠ Rogaška Slatina

F. CHOPIN: MAZURKA OP.68 ŠT.2
MENTOR: Maja Desnica

9. ŽAN MILOŠIĆ DUNDEK, 6.r KGB Maribor

L. van BEETHOVEN: RONDO OP.51/1
MENTOR: Darka Stergulec

10. VERONIKA PRTENJAK, 3.I, Glasbena Gimnazija Celje

D. SCARLATTI: SONATA K 380 V E-duru
F. CHOPIN: BOLERO OP.19
MENTOR: Veronika Hauptman

11. VESNA VERBNJAK, 3.I, Akademija za Glasbo Ljubljana

O. MESSIAEN: VINGT REGARDS SUR L'ENFANT-JÉSUS
I. REGARD DU PÈRE
X REGARD DE L'ESPRIT DE JOIE
MENTOR: Vladimir Mlinarić

KONCERT

sobota, 14. april 2012 ob 10. uri

1. LAURA POTOČNIK, 2.r, GŠ Rogaška Slatina

A. GREČANINOV: MAZURKA
I. BERKOVIC: ETUDA
D. KABALEVSKI: STARI PLES
MENTOR: Andrea Seljan Drogenik

2. FABIJAN KOŠČAK, 2.r, OGŠ Samobor

W. GILLOCK: FOUNTAIN OF DIANA
DRAGONFLY
PHANTOM RIDER
MENTOR: Carmen Stepić

3. TJAŠA JAZBINŠEK, 2.r, GŠ Žalec

I. BERKOVIC: VARIACIJE NA TEMO
RUSKE NARODNE PESMI
MENTOR: Primož Mavric

4. NEŽA POGAČAR, 3.r, GŠ Žalec

S. MAJKAPAR: PRIPOVEDKA
S. MAJKAPAR: VARIACIJE NA RUSKO TEMO
S. MAJKAPAR: PLES MARIONET
MENTOR: Melita Estigarribia Villasanti in Primož Mavrič

5. PETAR GOJMERAC, 5.r, GU Elly Bašić, Zagreb

Y. NAKADA: ETUDA V C-duru
E. GRIEG: PLES VIL
MENTOR: Željka Kranjec Noll

6. SARA JURIŠIĆ, 2.r SŠ GU Elly Bašić, Zagreb

F. LISZT-G.ROSSINI: LA REGATTA VENEZIANA
B. BARTOK: ROMANIAN DANCE OP. 8A ŠT.1
MENTOR: Željka Krnjak

7. ARMAND MERLE, 5.r, GŠ Pavla Markovca, Zagreb

V. MOKRANJAC: ETUDA OP.10 ŠT. 12 v c-molu

F. CHOPIN: 3 ECOSSAISES OP.72

MENTOR: JELICA KUZMIN

8. PATRICIJA PAUN, 6.r, OGŠ Samobor

F. LISZT: ETUDA V AS-duru OP.1 ŠT.9

MENTOR: Carmen Stepić

9. STELA BENO, 6.r, GŠ Pavla Markovca, Zagreb

F. CHOPIN : FANTASIE-IMPROMPTU v cis-molu, OP.66

MENTOR: Jasna Reba

10. LIDIJA ZUPANČIČ, 10.r, GŠ Marjana Kozina, Novo Mesto

J. S. BACH: PRELUDIJ IN FUGA V B-duru

(DVK, 1 ZV.)

F. CHOPIN: ETUDA v f-molu, OP.10 ŠT. 9

S. RACHMANJINOV: PRELUDIJ v g-molu, OP. 23 ŠT. 5

MENTOR: Tatjana Hadl

11. SARA JAKOPOVIĆ, 1.r, SGŠ GU Elly Bašić, Zagreb

D. SCARLATTI: SONATA v g-molu K. 450

F. CHOPIN: TARANTELLA OP. 43

MENTOR: Minja Kolak

12. DANIELA NOLL, 2.r SŠ GU Elly Bašić, Zagreb

F. CHOPIN: INTRODUCTION AND VARIATION

ON A GERMAN AIR

MENTOR: Minja Kolak

13. ANA STANKOVIĆ, 2.r SGŠ GU Elly Bašić, Zagreb

F. CHOPIN: SCHERZO OP.20 ŠT.1 v h-molu

MENTOR: Minja Kolak

14. MANUELA VUKOVIĆ, 2.r SGŠ Novska

F. LISZT: ETUDA V C-duru OP.1 ŠT.1

L. van BEETHOVEN: SONATA v f-MOLU OP. 2 ŠT.1 ALLEGRO

D. PEJAČEVIĆ: VRTNICA OP.19

MENTOR: Lorena Krmpotić

15. ROLAND GRILICA, 3.r, SGŠ Pavla Markovca, Zagreb

F. CHOPIN: SCHERZO OP.54 ŠT.4 V E-duru

MENTOR: Ruben Dalibaltayan

4. MARIJA ČORIĆ, 4.r, GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

H. BERTINI: ETUDA v g-molu OP.29

M. MILETIĆ: «ROBOTI» IZ SUITE »OTROCI PLEŠEJO«

E. GRIEG: LIRSKI KOMADI OP.71 »VILENJAK«

MENTOR: Vedran Milić

5. ARSEN DALIBALTAYAN, 3.r, GŠ Pavla Markovca, Zagreb

W. A. MOZART: SONATA V C-duru K.V.545 III ST.

F. CHOPIN: PRELUDIJ v e-molu OP.28 ŠT.4

MENTOR: Jasna Reba

6. EMA ŠTRBAC, 4.r, OGŠ Samobor

W. GILLOCK: FOREST MURMURS

MOONLIGHT MOOD

M. CLEMENTI: SONATINA OP.36 ŠT.3 V F-duru

3ST. RONDO

MENTOR: Carmen Stepić

7. LUCIJA ZORKO, 5.r, GŠ Novo Mesto

J. S. BACH: FUGHETTA V G-duru BW 902

F. CHOPIN: NOCTURNO v cis-molu OP.POSTH.

MENTOR: Tatjana Hadl

8. KLARA HRŽIĆ, 5.r, OGŠ Samobor

M. I. GLINKA: VARIACIJE NA CHERUBINIJEVO TEMO

MENTOR: Carmen Stepić

9. IVAN BOŽANIC, 5.r, GŠ Pavla Markovca, Zagreb

F. CZERNY: VARIATION AS DUR OP.12

MENTOR: Mara Bolfek

10. MATIJA DROFENIK, 5.r, GŠ Rogaška Slatina

W. A. MOZART: VARIACIJE NA TEMO

»AH, VOUS DIRAIS- JE MAMAN«

MENTOR: Andrea Seljan Drogenik

11. TJAŠA SEVER, 10.r, GŠ Franca Šturma Ljubljana

F. LISZT: Etuda št. 6 v g- molu

J. S. BACH: Preludij in fuga BWV 884/II v G- duru

Z. CIGLIČ: Giga

MENTOR: Vesna Dolamič

12. VEDRANA HUKAVEC, 2.r SGŠ Novska

J. S. BACH: FRANCOŠKA SUITA ŠT.2 v g-molu

ALLEMANDE

L. Van BEETHOVEN: SONATA V C-molu OP.10 ŠT.1

ALLEGRO MOLTO E CON BRIO

F. CHOPIN: NOCTURNO OP.72 ŠT.1

MENTOR: Lorena Krmpotić

13. FRANJO BILIĆ, 3.r SŠ GŠ Pavla Markovca, Zagreb

F. CHOPIN: ETUDA OP.10 ŠT.12 v c-molu

BOLERO OP.19

MENTOR: Jelica Kuzmin

14. SLAVICA SERENČEŠ, 4.r SGŠ Novska

F. MENDELSSOHN: ETUDA v a-molu OP.104 ŠT.3

L. Van BEETHOVEN: SONATA v d-molu OP.31 ŠT.2

LARGO, ALLEGRO

J. BRAHMS: BALADA v g-molu OP.118 ŠT.3

MENTOR: Lorena Krmpotić

15. STIPE BILIĆ, 2.I, MA Zagreb

C. FRANCK: PRELUDIJ, KORAL IN FUGA

MENTOR: Ruben Dalibaltayan

KONCERT

sobota, 14. april 2012 ob 16. uri

1. MARCEL LORBER, 1.r, GŠ Rogaška Slatina

A. GOEDICKE: ETUDA

J. THOMPSON: MAZURKA

D. ŠOSTAKOVIĆ: KORAČNICA

MENTOR: Andrea Seljan Drogenik

2. VITOMIR JANEZ ZAGODE, 3.r, GŠ Celje

M. CLEMENTI: SONATINA op. 36/3 v C-duru, 1.st.

W- GILLOCK: WITCH,S CAT, SERENADE, DRAGON FLY

MENTOR: Primož Mavrič

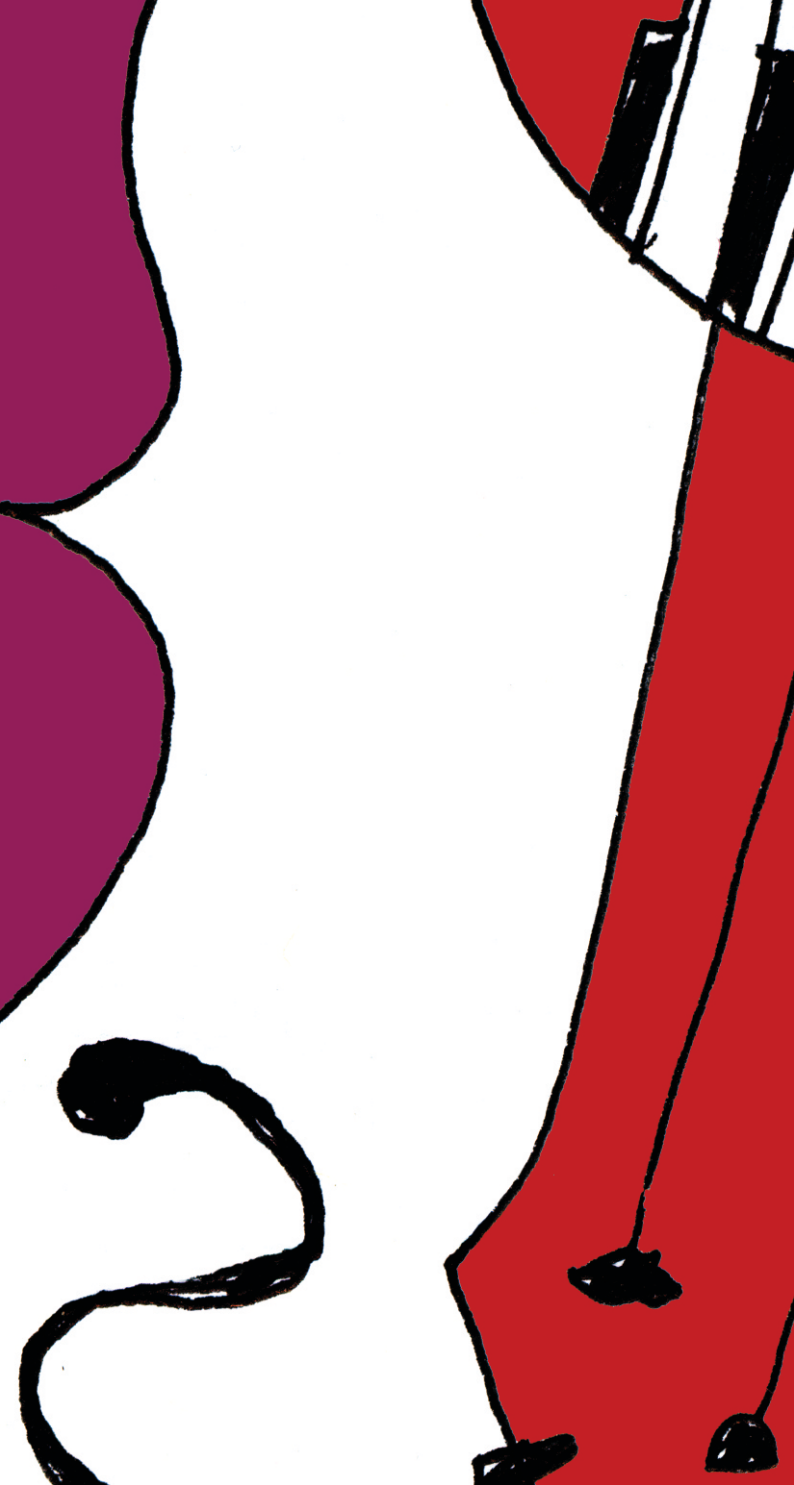
3. PETER ZUPAN, 4.r, GŠ Franca Šturma Ljubljana

J. S. BACH: FUGHETTA V G-duru BW 902

G. KARGANOVE: MADŽARSKA OP.21/2

F. BURGMÜLLER: ŠTAJERSKI PLES OP.100

MENTOR: Mileva Šima



Občini Rogaška Slatina
se zahvaljujemo za
spodbudo in podporo
pri organizaciji revije.

Organizacijski odbor Glasbene šole Rogaška Slatina se zahvaljuje Društvu klavirskih pedagogov Slovenije EPTA, da našo idejo podpira in pomaga pri oblikovanju njene vsebine.

Zahvaljujemo se vsem glasbenim šolam za sodelovanje na I. mednarodni pianistični reviji v Rogaški Slatini.

Organizacijski odbor Glasbene šole Rogaška Slatina:
Andrea Seljan Drofenik, Andreja Krklec, Josip Tkalec,
Andreja Došler, Maja Desnica, Bibijana Hrovat, Nataša
Kovačič, Aleksandra Kunst in Tatjana Šolman.