

JAPAN PIANO
CENTER



Društvo klavirskih pedagogov Slovenije – EPTA in Glasbena matica Trst sta organizirala »**22. Klavirske dneve**«, ki so potekali med 10. in 12. novembrom 2023 v Kulturnem domu v Trstu. V soboto, 11. novembra, so nastopili tudi pianisti, ki so bili izbrani za koncertno sezono 2023/24 ciklusa Pianissimo: Roberta Bataljak, Andrey Ilienکو in klavirski duo Krajnc-Lužnik.

Društvo že veliko let nudi najboljšim mladim slovenskim pianistom možnost, da si pridobijo dragocene izkušnje in se obenem uveljavijo v širšem kulturnem prostoru.

Velika zahvala gre glasbenim šolam, ki podpirajo društveno delo in gostijo mlade nadebudne pianiste.

O Roberti Bataljak, Andreyu Ilienku, Ini Krajnc in Klari Lužnik lahko berete v zadnji številki strokovne revije **VIRKLA**, ki jo od leta 2013 izdaja DKPS – EPTA in je namenjena pianistom, klavirskim pedagogom, mladim glasbenikom in njihovim staršem ter vsem ostalim, ki jih to področje zanima.

Želimo vam obilo užitkov ob poslušanju!



Društvo
klavirskih
pedagogov
Slovenije
EPTA



Ciklus

Koncert
KLAVIRSKEGA
DUA
KLARA LUŽNIK
in
INA KRAJNC

Četrtek, 19. 9. 2024, ob 18. uri
Koncertna dvorana GŠ Celje



Glasbena
šola Celje

115 let
JAVNEGA GLASBENEGA
ŠOLSTVA V CELJU

www.epta.si

pianissimo

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Sonata za dva klavirja v D-duru, KV448

1. *Allegro con spirito*
2. *Andante*
3. *Molto allegro*

Claude Debussy (1862–1918)

Prélude à l'après-midi d'un faune

Franz Liszt (1811–1886)

Patetični koncert za dva klavirja, S.258

Pianistki Ina Krajnc in Klara Lužnik sta se spoznali leta 2016 na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor, kjer sta obe uspešno zaključili srednjo šolo, Ina v razredu profesorice Andreje Kepeski, Klara pa v razredu profesorice Planinke Atić. Po opravljenih sprejemnih preizkusih sta svojo glasbeno pot nadaljevali na Univerzi za glasbo in upodabljaljočo umetnost v Gradcu, Klara pod mentorstvom profesorice Zuzane Niederdorfer in Ina pod mentorstvom profesorja Tilla Fellnerja. Junija 2024 sta uspešno diplomirali.

Obe redno koncertirata tako doma kot v tujini in sta bili nagrajeni na raznih državnih in mednarodnih tekmovanjih. V prvem letniku na univerzi je vzniknila zamisel za nastanek klavirskega dua, in tako sta se oktobra 2021 vpisali v razred svetovno znanega klavirskega dua, ki ga sestavljata Sivan Silver in Gil Garburg. Sodelovanje je zelo uspešno in odločili sta se, da bosta nadaljevali z magistrskim študijem na Univerzi v Gradcu, smer klavirski duo.

Marca 2023 sta na tekmovanju TEMSIG osvojili absolutno prvo nagrado in posebno nagrado za interpretacijo skladbe. Doslej sta v sezoni 2023/2024 izvedli več recitalov po Sloveniji, med drugim na Festivalu Ljubljana in Festivalu Arsana na Ptujju.