

## ***Zakaj mednarodna pianistična revija?***

Če smo imeli srečo, so nas za glasbo navdušili že naši starši in nam pokazali pot v ta izjemen svet - prelep, drugačen in tudi zahteven. Glasba nam daje zelo veliko, če jo uspemo spoznati in imamo dovolj energije, da vztrajamo na njeni poti. Je posebno darilo, ki ga izbrani sprejmejo v svoj zaklad. Dani so jim talent, inteligenca, potrpežljivost... Če jim uspe, postaja glasba rdeča nit njihovega življenja.

Rogaška Slatina je malo mesto, polno energije vodnih virov. V njem se nahaja zdravilišče in tudi naša glasbena šola. Polni energije smo tudi učitelji klavirskega oddelka Glasbene šole Rogaška Slatina, ki smo želeli s 1. mednarodno pianistično revijo »Pegasus« povabiti in slišati mlade talente iz različnih držav, skupaj muzicirati in se drug od drugega učiti. Udeleževati se različnih državnih in mednarodnih tekmovanj je lepo, nastop na pianistični reviji pa je za mlade pianiste morda še bolj sproščena in spodbudna izkušnja!

Društvu klavirskih pedagogov Slovenije EPTA se zahvaljujemo, da našo idejo podprla in pomagala pri oblikovanju njene vsebine.

***Andrea Seljan Drofenik***

*Glasbena šola Rogaška Slatina,*

*članica izvršnega odbora Društva klavirskih pedagogov Slovenije - EPTA*

Obdržati veselje in naklonjenost do glasbe in igranja inštrumenta ter tisti osnovni vzgib, ki tiči v vsakem pravem glasbeniku in zaradi katerega se z glasbo sploh ukvarja(mo), je dragocenost, ki jo moramo glasbeni pedagogi pri učencih odgovorno negovati in smiselno usmerjati. V tekmovalnem svetu, kjer je niz dosežkov s tekmovanj v očeh mnogih edino merilo in pokazatelj za uspeh, je nositi takšno odgovornost in tudi pritisk za pedagoga še poseben izziv. Edini in pravi uspeh za učitelja pa je vendarle ta, da uspe pri mlademu človeku skozi celotno glasbeno izobraževanje ohraniti ljubezen do zvoka, do glasbe, do »svojega« inštrumenta in posredno do vseh s tem povezanih plemenitostmi, ki ga bodo celo življenje bogatile, ne glede na to ali bo stopil na profesionalno ali ljubiteljsko glasbeno pot. Mednarodna revija *Pegasus*, ki jo dobro motiviran klavirski oddelok Glasbene šole Rogaška Slatina letos prvič predstavlja, je gotovo pomemben prispevek k temu, zato jo *Društvo klavirskih pedagogov Slovenije EPTA* pozdravlja s posebno naklonjenostjo. Podpora takšnih in podobnih projektov je tudi eden od glavnih namenov združenja Epta, saj jih lahko s svojimi izkušnjami pridobljenimi tekom svojega delovanja in tudi povezanostjo stroke v Sloveniji pomembno podpre in spodbuja.

Mladim pianistom želimo uspešne nastope in predvsem prijetno druženje, ki bo, verjamemo, najlepša nagrada za vložen trud in zdrava spodbuda za v naprej!

***Ana Avberšek***

*predsednica Društva klavirskih pedagogov Slovenije EPTA*