

vabi učitelje klavirja na delavnico

KAJ DELA VAJA?

Kaj določenega otroka pripravi k temu, da se loti vadenja? Strah pred grožnjo, da se ne bo smel igrati, če prej ne vadi? Obljuba, da bo po vadenju smel k računalniku? Obuditev zadovoljstva in spomina na to, da je v preteklosti med "vadenjem" že užival, se dobro imel, čutil, da mu teče? Predstava o tem, da bo v prihodnosti igral blesteče, žel uspeh in pohvale? Kaj v učencu vzbuja to, od koga, kako in kdaj dobi spodbudo, opomin ali priganjanje?

Kako lahko učitelji to spoznavate in upoštevate? Kateri od vaših slogov in načinov je določenemu učencu v pomoč? Katere besede izrečete in katere sliši učenka? Kaj ji govorita vaša drža in vaš glas? Bi vam lahko odkrivanje, kombiniranje in izbiranje načinov spodbujanja k vaji postalo zanimivo, izzivalno, zadovoljujoče?

Termin in lokacija:

nedelja, 18. november 2012, od 9h do 13h

Klavirski dnevi 2012, Glasbena šola Postojna

Kotizacija:

15 € člani / 30€ nečlani

Prijava in dodatne informacije:

Elektronsko prijavnico najdete na www.epta.si

INFO: tajnistvo@epta.si

Število udeležencev je omejeno na 12 – 15. Pri prevelikem številu prijav bodo imele prednost prej prispеле prijave. Rok zbiranja prijav je **do zaplnitve prostih mest oz. do 12. oktobra 2012.**

O izvajalki delavnic:

Jasna Solarović, univ. dipl. psihologinja, specializantka psihodrame v Birmingham Institute for Psychodrama. Pri delu uporablja znanje iz družinske sistemske psihoterapije po pristopu Petra Nemetschka iz Verein für Familien Therapie v Münchnu. Izkušnje pomoči otrokom s težavami je od leta 1994 pridobivala v socioterapevtskih programih pod mentorstvom psihoterapevtov dr. Bernarda Stritiha, Mojce Lorbek in dr. Mirana Možine. Med letoma 2004 in 2007 je bila asistentka na Fakulteti za socialno delo. Od leta 2004 vodi poletne socioterapevtske tabore za otroke z vedenjskimi in čustvenimi težavami. Od novembra 2009 je ustanoviteljica in izvajalka programov društva Perot, namenjenih otrokom in mladostnikom, staršem, družinam, usposabljanju učiteljev ter sodelavcev v programih društva.

Februarja in oktobra 2011 je na GŠ Velenje uspešno izvedla seminarja z naslovi *Duševne plati otrok in kako jih pri poučevanju upoštevati* ter *Ustvarjalnost v glasbi in odnosu z učencem*. Na Klavirskih dnevih EPTE 2011 je imela predavanje *Kdo ve, kam naj učenec gre?*, ki je pri udeležencih vzbudilo veliko zanimanje.