

Marjan Peternel - klavir  
Gregor Dešman - klavir  
Petra Vidmar - tolkala  
Vid Ušeničnik - tolkala

mentorja:

red. prof. Boris Šurbek  
izr. prof. Bojan Gorišek



*Petek*, 18. november 2011 ob 20.00

Dvorana Glasbene šole Murska Sobota

Vstop prost!

PROGRAM

B. Bartók: SONATA ZA 2 KLAVIRJA IN TOLKALA

- I. *Assai lento - Allegro troppo*
- II. *Lento, ma non troppo*
- III. *Allegro non troppo*

Béla Bartók je napisal *Sonato za dva klavirja in tolkala* leta 1937 za *Mednarodno združenje za sodobno glasbo (ISCM)*. Krstna izvedba je bila 16. januarja 1938 na obletnici tega združenja, izvedli pa so jo Bartók sam, njegova tedanja žena Ditta Pásztory-Bartók in tolkalista Saul Goodman in Henry Deneke. Delo je doživelo navdušene kritike in tako postalo eno izmed njegovih najbolj izvajanih del.

Skladba zahteva štiri izvajalce, dva pianista in dva tolkalista, ki igrata na sedem vrst tolkal - timpane, bas boben, činele, triangel, *snare* boben, tam-tam in ksilofon.

Na Klavirskih dneh 2011 bodo skladbo izvedli študentje Akademije za glasbo Ljubljana.