

LOVORKA NEMEŠ DULAR
klavir



»...njen pianizem...odlikuje izvrstno tehnično znanje in intelektualni pristop delom, ki jih izvaja... Hitra v pasajah, razumljiva v vseh elementih klavirskega sloga ter s posebno pozornim pedaliziranjem, je mlada umetnica dokazala izredno tehnično pripravljenost.«

Dr. Zdenka Weber

Petek, 18. november 2011 ob 20.00

Dvorana Glasbene šole Murska Sobota

Vstop prost!

PROGRAM

G. Kurtág: 8 SKLADB ZA KLAVIR op. 3

1. Inesorabile. Andante con moto
2. Calmo
3. Sostenuto
4. Scorrevole
5. Prestissimo possibile
6. Grave
7. Adagio
8. Vivo

L. Sumera: DVE SKLADBI IZ LETA 1981

I. 1981

II. Pardon, Fryderyc

E. Rautavaara: DRUGA SONATA»THE FIRE SERMON«

I. »Ognjena pridiga«

II. Molto allegro

III. Andante assai

IV. Allegro brutale

Pianistka **Lovorka Nemeš Dular** (rojena 1979) je zaključila študij klavirja na Akademiji za glasbo v razredu red. prof. Dubravke Tomšič Srebotnjak in študij muzikologije na Filozofski fakulteti v Ljubljani. Svoje pianistično znanje je razvijala pri znanih pianistih in profesorjih Igorju Lazku, Nikolaju Luganskem, Arbu Valdmu, Konstantinu Boginu, Vladimiru Ogarkovu in Marini Horak.

Koncertirala je kot solistka, v komornih skupinah in z orkestrom v Sloveniji, na Hrvaškem, v Bosni in Hercegovini, Italiji, Nemčiji, Franciji in Estoniji. V zadnjem času je gostovala na naslednjih festivalih: *Musica in laguna* v Chioggii (Italija), na *Tribini Darko Lukić* (Zagreb, Hrvaška), kjer je za svoj nastop prejela posebno nagrado Koncertne dvorane *Vatroslav Lisinski*, festivalu Erika Satieja v Parizu v organizaciji glasbenega in umetniškega društva *Parade*, festivalu *Poletje v stari Ljubljani* v okviru *Mednarodnega glasbenega poletja*, festivalu *Veris* v Logatcu ter *Artpuj* na Ptuju.

Poleg redne koncertne dejavnosti poučuje klavir na Glasbeni šoli Grosuplje.