

CIKLUS PIANISSIMO

SEZONA 2012/2013

NIVES PAVLIČ

Ponedeljek, 25.3. ob 19.00 - Dvorana GŠ Izola

Sreda, 27.3. ob 19.30 - Studio 14 RTV Ljubljana

Četrtek, 4.4. ob 19.00 - Dvorana Acija Bertoncija GŠ Domžale

Petek, 5.4. ob 19.00 - Dvorana GŠ Sežana

Pianistka Nives Pavlič (1980) se je rodila v Sarajevu, kjer je začela svojo glasbeno pot. Leta 2003 je končala Akademijo za glasbo v Ljubljani v razredu prof. Dubravke Tomšič Srebotnjak. Specijalizacijo nadaljuje v Parizu pri prof. Igorju Lazku na Ecole National de musique de Fresnes.

Kot solistka in komorna glasbenica je sodelovala je v okvirju različnih ciklov in festivalov (Ob klavirju, Zvoki mladih v Unionu, Poletje v stari Ljubljani, Pločansko ljeeto, Poletje v Izoli, Društvo prijateljev glasbe Koper...). Leta 2009 je v duu z flavtistko Samato Stell prejela 1. nagrado na tekmovanju Istra nobilissima na Reki.

Od leta 2003 poučuje klavir in korepetira na Glasbeni šoli Koper in Umetniški gimnaziji Koper. V letošnjem letu nadaljuje svoje izpopolnjevanje pri prof. Isabelli Lo Porto na Konzervatoriju " Benedetto Marcello" v Benetkah.

Predvideni program:

F. Chopin: 24 Preludijev op. 28

S. Rahmaninov: Preludij op. 32, št. 5

S. Prokofiev: Sonata op.83, št. 7

SAŠA GERŽELJ DONALDSON

Ponedeljek, 8.4. ob 19.30 - Dvorana GŠ Žalec

Torek, 9.4. ob 16.00 - Dvorana GŠ Vrhnika

Sreda, 10.4. ob 19.30 - Studio 14 RTV Slovenija

Torek, 16. 4. ob 18.00 - Dvorana GŠ Murska Sobota

Kritik Janko Šetinc: "Močne umetniške osebnosti, kot je Saša so redke "Večer dnevni časopis : "...razkošno igranje virtuosno delov je bilo živahno in kleno, ki pa nikoli ni zasenčilo poštenosti njenega čustvenega izražanja. "

Saša Gerželj-Donaldson je njen prvenec izvedla leta 1991 z orkestrom Konservatorija za glasbo Maribor. V času študija v Avstriji, je nastopala kot solistka, v klavirskem duu ter z Ansambлом za sodobno glasbo. Redno je nastopala na številnih mednarodnih prizoriščih in festivalih, med drugim Svetovnih glasbenih dnevih, Ciclo de Primavera Boadilla del Monte, Lange Nacht der Musik, EPTA in EPTA Pianissimo, Roy Thompson Hall, Rising Stars Toronto, Yamaha Showcase Canada in Festival Lent, Rottenturm festival, Miklavžev večer, Women Art Association Toronto, Mozart Gala RCM Toronto, Glasbeni september, Lent festival, Narodni dom Maribor-Orkesterski cikel. Leta 2004 je igrala Straussovo Burlesko, op. 1 z Rotterdam Orchestra in Conrad von Alphen. Snemala je za RTV Slovenija, ter RNE Španiji, ORF, CBC Canada. Prejela je več nagrad; Žiga Zois Scholarship (1994), Marta Debelli nagrado (1998), Ministerium für Kultur Avstriji nagrado (2002), Bad Bertich (2003) Jun Fujimoto Yamaha štipendijo (2004, 2005) in Margaret Phillips Award (2004, 2005) ter je dobitnica nagrade na mednarodnem klavirskem tekmovanju Silvio Bengalli Piano.

Glasbeno šolanje je pričela na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor, kjer je zaključila šolanje z odličnim uspehom. Študij je nadaljevala na Univerzi za glasbo in upodabljalno umetnost Graz v razredu Walterja Kamper in Eike Strauba, kjer je 2003 uspešno zaključila magistrski študij. Med letoma 2004-2006 je opravila Artist Diplomo v razredu Johna Perryja in Leona Fleisherja na Kraljevem konservatoriju za glasbo v Torontu (Glenn Gould school of music). Svojo pianistično znanje si je izpopolnjevala na mojstrskih tečajih pri Robert McDonald, Rudolph Kehrler, Pascal Roge, Marc Durand, Julian Martin in drugi. Trenutno profesorica na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor ter Univerzi za glasbo in upodabljalno umetnost Gradec. Redno nastopa kot solistka in v zasedbi Mariborskega klavirskega tria. Je članica žirij na državnih in mednarodnih mladinskih tekmovanjih, prav tako redno izvaja glasbene delavnice za pianiste.

Njeni učenci so uspešni na državni in mednarodni ravni, med nagrade sodijo: prva in posebna nagrada za najboljšo izvedbo klasične sonate na klavirskem tekmovanju Young pianist of the north Newcastle, Panmusica Vienna in v Ars Nova v Trstu ter prve nagrade na tekmovanjih kot so Zlatko Grgošević v Zagreb, TEMSIG Slovenija in Concorso Giovani Strumentisti / Povolettu, Ithaka ...

Predvideni program:

- W.A. Mozart: Sonata v D-duru K311
- F. Schubert: 4 Impromptues op.90 št 2 in 3
- R. Schumann: Fantasiestücke op.111
- J. Brahms: Variacije in fuga na Händlovo temo, op.24

TJAŠA ŠKETAKO

- Petek, 19. 4. ob 19.30** - Dvorana GŠ Celje
- Torek, 23. 4. ob 19.00** - Dvorana GŠ Moste Polje
- Sreda, 24. 4. ob 19.30** - Studio 14 RTV Slovenija
- Četrtek, 25. 4. ob 19.30** - GŠ Laško-Radeče Dvorana v Laškem

Tjaša Šketako (1984) je diplomirala iz klavirja v razredu prof. Tatjane Ognjanovič na Akademiji za glasbo v Ljubljani (diplomirala na pedagoški in umetniški smeri študija klavirja). Klavir je začela igrati v Glasbeni šoli Hrastnik pri prof. Dejanu Jakšiču, umetniško gimnazijo pa je obiskovala v Celju pod mentorstvom prof. Brine Zupančič. Udeležila se je nekaj tekmovanj in se izpopolnjevala na seminarjih

pri prof. Sijavušu Gadžijevu, prof. Tatjani Ognjanovič, prof. Petru Toperczerju, prof. Arbu Valdmu, za komorno glasbo se je dodatno izpopolnjevala tudi pri prof. Mladenu Janjaninu.

Trenutno poučuje in korepetira v glasbeni šoli v Hrastniku, delovala pa je tudi v SNG Opera in balet Ljubljana kot korepetitorka baletnikov.

Od leta 2006 sodeluje v klavirskem duu z Marjanom Peternelom. Novembra 2007 sta pod mentorstvom prof. Bojana Goriška prejela dve posebni nagradi na tekmovanju komornih skupin Primož Ramovš in marca 2008 zmagala na državnem tekmovanju iz klavirskih duov (TEMSIG; prejela sta zlato plaketo in 1.nagrado). Poleg tega sta tudi veliko koncertirala, večkrat tudi v organizaciji Glasbene mladine v Slovenski filharmoniji, nastopila pa sta tudi s kvartetom klavirjev (zasedba: Bojan Gorišek, Milko Lazar, Marjan Peternel, Tjaša Šketako) na Otvoritvenem dogodku Evropskega leta medkulturnega dialoga v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma ter v isti zasedbi v hotelu Union v Ljubljani s posebno instrumentalno zasedbo dveh klavirjev in dveh "toy pianov". Lazarjevo skladbo "4 pianos" so izdali tudi na CDju. Novembra 2008 sta v ciklu zmagovalcev "Pianissimo" posnela recital v studiu 14 na RTV Slovenija. Decembra 2008 sta prejela Prešernovo nagrado Akademije za glasbo v Ljubljani za koncertno dejavnost v Sloveniji in Hrvaški.

Decembra 2009 je igrala Gershwinovo Rapsodijo v modrem z Rudarsko godbo Hrastnik in maja 2010 še s Postojnsko godbo. Oktobra 2011 je igrala s tolkalsko zasedbo Slovenski tolkalski projekt (STOP) in gostom iz Brazilije- Neyem Rosaurom. Z zasedbo STOP, zbori in solisti pa je junija 2012 igrala Carmino Burano pod okriljem Festivala Velenje in Maribor- EPK 2012.

Svojo glasbeno pot nadaljuje na podiplomskem specialističnem študiju klavirja na Akademiji za glasbo v Zagrebu (in Reki) pri prof. Vladimirju Babinu.

Predvideni program:

J. S. Bach – F. Busoni: Chaconna v d – molu

M. Musorgski: Slike z razstave

S. Prokofiev: Sonata št. 1 v f- molu, op.1 in Sonata št.3 v a- molu, op.28