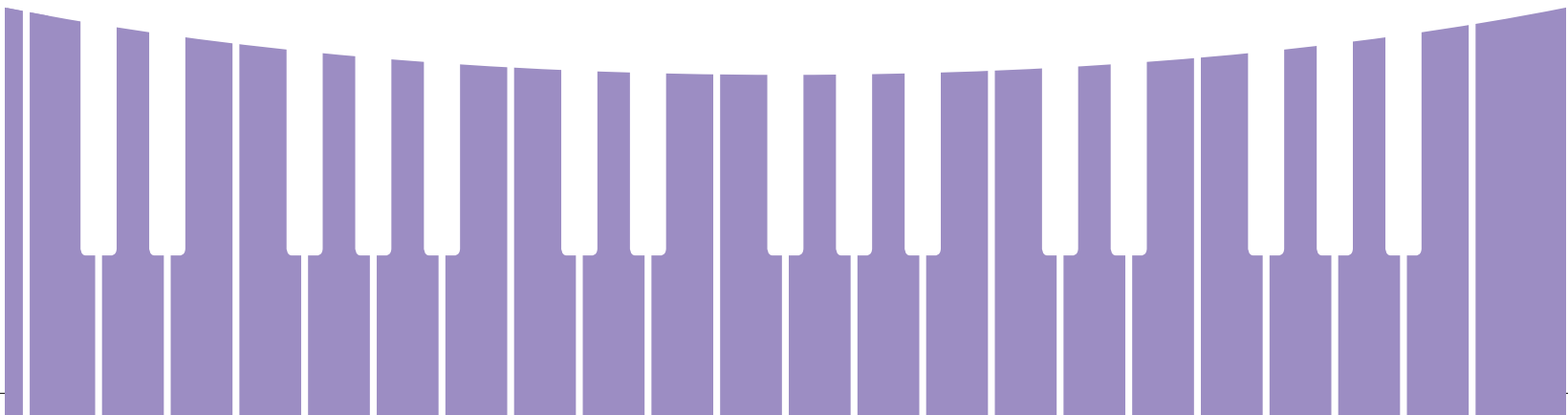




GLASBENA ŠOLA
Radlje ob Dravi

Koroško klavirsko tekmovanje 2012

GŠ Radlje ob Dravi, 23. – 25. maj 2012
z udeleženci iz Avstrije, Hrvaške, Italije, Srbije in Slovenije.



STROKOVNA ŽIRIJA

Saša Gerželj Donaldson, Maribor, Slovenija
Ivana Godec Vinceković, Varaždin, Hrvaška
Simona Solce, Leoben, Avstrija

KONCERTA NAGRAJENCEV KOROŠKEGA KLAVIRSKEGA TEKMOVANJA

Sreda, 23. maj 2012, ob 17.30
Petek, 25. maj 2012, ob 20.15

PREDAVANJE NADARJENI OTROCI

dr. Mladen Knežević, Univerza v Zagrebu
Sreda, 23. maj 2012, ob 18.00

Poletna šola za flavto in komorno igro

Karolina Šantl Zupan, umetniški vodja
Kvartet Syrinx
23. do 27. junij 2012

Poletna akademija za mlade talente

Saša Gerželj Donaldson, umetniški vodja
24. do 29. avgust 2012

Informacije: Milka Ajtnik, E: milka.ajtnik@amis.net , T: +386 (0)2 888 06 44, M: 051 345 231

Organizacijski odbor

Milka Ajtnik, predsednica
Damijana Sgerm Kristan, vodja tekmovanja
Tajnica: Tatjana Kreuch
Člani: Oto Kolednik, Nataša Pospihalj, Estera Vidakovič Hari, Karine Gishyan, Tanja Ajtnik Miškovič

Izdala: Glasbena šola Radlje ob Dravi
Uredili: Milka Ajtnik, Estera Vidakovič Hari
Oblikovanje: Tomaž Plečko, Svetilka d.o.o.
Tisk: Eurograf, Velenje
Naklada: 320 izvodov
Radlje ob Dravi, maj 2012

Dragi organizatorji in tekmovalci!

Zvok je kot časovni stroj, s katerim smo lahko istočasno v preteklosti, sedanjosti in prihodnosti. Z njim in v njem lahko potujemo v Mozartove zvočne igrice otroštva, v Beethovnovе svetove, kjer svetloba premaguje temo, v Lisztove ljubezenske strasti in hrepenenja, v Bachov kozmos večnosti ...

Z zvokom lahko ustvarimo nešteto oblik, misli, idej. In kaj drugega je ustvarjanje kot radost in veselje do življenja?

Najboljši ustvarjalci so otroci. Glasbeni pedagogi se največkrat ne zavedamo, da so trenutki, ko skupaj z otroki odkrivamo in doživljamo note, pavze, zvoke, tišino ... pobarvani z ustvarjalnostjo. Takrat smo tudi sami prisiljeni bolj razmišljati, kaj je zvok, kaj je pavza; takrat šele vidimo stvari takšne, kakršne so, njihovo bistvo.

Skupno poglobljanje učenca in učitelja v glasbene vsebine, opazovanje in poustvarjanje vseskozi novih zvočnih utrinkov in pripovedi v nešteti glasbenih svetovih, je neprecenljiva izkušnja, ki lahko obogati tako otroka kakor tudi odraslega.

Tako se nam ponuja tisto najlepše, kar je možno doživeti v glasbeno pedagoškem poklicu: skupno odkrivanje, doživljanje in razumevanje Glasbe in Umetnosti.

Bojan Glavina, skladatelj in pianist

KOROŠKO KLAVIRSKO TEKMOVANJE nadaljuje s spodbudami, kako doseči več. Zato potrebuje dobro razpoložene udeležence. Za tekmovanje se ne odločamo, ker je to lahko: biti opazovan, ocenjevan, soočati se z dosežki drugih tekmovalcev in mentorjev. Vendar je veselje, ki ga mladi, njihovi učitelji in starši vlagajo v priprave, nagrada sama po sebi.

Z vzajemno pozornostjo spremljajmo drug drugega in ustvarjajmo novo, posebno vez: mladi pianisti, mentorji, starši, organizatorji – tako smo lahko vsi zmagovalci!

Milka Ajtnik

KLAVIR - Prva kategorija

Četrtek, 24. maj 2012, 09.00-10.30

1. Lea ARNEJČIČ, Polenšak, 3:15

W. A. Mozart: Allegro

I. Berkovič: Etuda v F-duru

I. Pucihar: Morska deklica

J. Ph. Rameau: Tamburin

2. Tim CERGOL, Maribor, 4:10

A. Grečaninov: Valček

J. S. Bach: Menuet

W. Gillock: V starem Dunaju

P. Šivic: Miki pleše

3. Alja ČERNI FORJANIČ, Odranci, 1:50

M. Sancinova: Prvi koraki

J. Thompson: Slavček in kukavica

4. Maja GJEREK, Lendava, 3:20

C. C. Setliff: Šest veselih rač

J. Pavčič: Lisička

B. Krstić: Narodna

5. Petra GODNIČ, Gorica, Italija, 3:00

J. Thompson: Medved plesalec

T. Tozon: Vrtiljak

A. Goedicke: Rigaudon

J. Bastien: Stražniki in tatovi

6. Eva GRUBELNIK MANDIČ, Radlje ob Dravi, 1:25

E. Gnesina: Odmev gore

E. Gnesina: Na trati

A. Nikolajev: Armenska narodna: Noč

7. Vid JAHIČ, Ljubljana Šmartno, 4:22

F. Kuhlau: Variacije, op. 42

S. Majkapar: Melanholični valček

8. Ema JEREB, Hotinja vas, 2:05

Tasten-Abenteuer: Big ben

Tasten-Abenteuer: Otok

J. Pavčič: Jager pa jaga

9. Alenka JEZERNIK, Trbonje, 3:10

T. Štrukelj: Dadi pleše

G. D. Turk: Arioso

M. Tomc: Zajček

J. Pavčič: Čez tri gore

D. Kabalevski: Šala

10. Zala KOLMANIČ, Stari trg pri Ložu, 4:15

J. B. Duvernoy: Etuda v C-duru

M. Tomc: Očka se jezi

A. Srebotnjak: Mala polka (Gospod, gospa)

A. Rowley: Kitajček

S. Majkapar: Metulj

S. Majkapar: Valček

11. Urška LAZNIK, Črna na Koroškem, 3:00

B. Zupančič: Vesela zgodbica o muc

I. Berkovič: Variacije na rusko narodno pesem

W. Gillock: Flamenco

12. Karin LEKAN, Stari trg pri Ložu, 4:35

J. S. Bach: Musette v D-duru

B. Bartók: Igra

F. Beyer: Etuda v C-duru

F. Rybicki: Mačka in miška

D. Kabalevski: Klovni

13. Marcel LORBER, Rogaška Slatina, 4:00

A. Goedicke: Etuda
J. Thompson: Mazurka
D. Šoštakovič: Koračnica
S. Majkapar: Etuda

14. Val MATOVIČ, Zreče, 2:45

Glasbena šola Slovenske Konjice
I. Berkovič: Variacije na rusko narodno pesem
T. Štrukelj: Dadi pleše
J. Łuciuk: Žabji koncert

15. Maruša NOVAK, Limbuš, 4:30

S. Majkapar: Pravljica
I. Berkovič: Variacije v e-molu
C. Poole: Megla

16. Filip NUŠAK, Varaždin, Hrvaška, 3:00

J. B. Duvernoy: Etuda, op. 176, št. 3
N. Faber: Snake charmer
N. Faber: Fiesta España

KLAVIR - Prva kategorija

Četrtek, 24. maj 2012, 10.45-12.05

17. Patrik PAVIČIČ, Donji Kučan, Hrvaška, 4:00

J. B. Duvernoy: Etuda, op. 176, št. 3
A. Grečaninov: Farewell
H. Zilcher: Vožnja s sanmi

18. Patricija POGORELČNIK, Ravne

na Koroškem, 4:10
R. Schumann: Soldatenmarsch
I. Berkovič: Ples lutk
P. Šivic: Strumno

19. Evan RAK, Rogaška Slatina, 3:30

S. Prokofjev: Koračnica
J. Pal: Hoppity hop
S. Majkapar: Na vrtu

20. Ana REPAS, Dobrna, 4:18

C. Czerny: Etuda v C-duru
P. I. Čajkovski: Bolna Lutka, op. 39, št. 6
D. Kabalevski: Klovni, op. 39, št. 20

21. Nuša ROGL, Žalec, 3:25

W. A. Mozart: Aria
B. Bartók: Spiel, op. 42, št. 5
F. Rybicki: Mačka in miška
A. Mihelčič: Prišli so štirje jagri

22. Korina SAMAC, Varaždin, Hrvaška, 4:40

H. Zilher: Gavota
W. Gillock: Slumber song
M. Weinberg: Budilka

23. Nika ŠEVERDIJA, Zagreb, Hrvaška, 4:00

T. Haslinger: Sonatina v C-duru, 1. stavek
R. Matz: Suita za djecu, U školi
A. Rowley: V zemlji palčkov
A. Rowley: Kolombina je žalostna

24. Tjaša VERDINEK, Vuzenica, 4:10

C. Gurlitt: Gavota
D. Steibelt: Adagio
S. Majkapar: Etuda v a-molu
C. Petzold: Menuet

25. Fran ŽILAVEC, Lendava, 2:40

H. Cobb: Čokoladni vojak
W. A. Mozart: Menuet v F-duru

26. Nataša ŽITNIK, Ptuj, 4:00

I. Berkovič: Etuda v F-duru
M. B. Kalan: Pomladni valček
D. Kabalevski: Klovni

27. Katja ANJA ŽLEBNIK, Dravograd, 4:20

L. Mozart: Menuet
M. Tomc: Prvi koraki
K. F. Zetter-I. Pucihar: Kukavica in osel
A. Rowley: Kitajček
C. Gurlitt: Gavota

KLAVIR - Druga kategorija

Četrtek, 24. maj 2012, 12.30-14.00

1. Lara KOROŠEC, Zreče, 4:30

W. Gillock: Flamenco
T. Štrukelj: Pastirska
Tasten-Abenteuer: Vodni slap

2. Tonka PUČNIK, Zreče, 4:45

F. Burgmueller: Balada
T. Štrukelj: Pomladna pesem

3. Andraž BIZJAK, Kranj, 3:40

F. le Couppey: Etuda v C-duru
W. A. Mozart: Menuet
P. Šivic: Plešimo

4. Rok Tadej BRUNŠEK, Velenje, 4:50

D. Cimarosa: Sonata v g-molu
C. Debussy: Mali črnc
W. L. Gillock: Holiday in Paris

5. Patricija COKAN, Ljubljana, 4:10

B. Glavina: Uspavanka morskemu konjičku
L. van Beethoven: Gertrudin valček
I. Berkovič: Toccatina

6. Lucija DEŽMAN, Ljubljana, 3:30

A. Nikolajev: Etuda v C-duru
W. A. Mozart: Allegro
M. Sancinova: Prvi koraki

7. Maria Cecilia DRAŠČIČ, Koper, 4:50

P. I. Čajkovski: Jutranja molitev
P. I. Čajkovski: Starofrancoska pesem
A. Goedicke: Sonatina v C-duru, op. 36, št. 20
A. Goedicke: Ples

8. Zala GAČNIK, Maribor, 4:35

D. Kabalevski: Mala toccata, op. 27, št. 12
D. Kabalevski: Klovni, op. 39, št. 20
C. Ph. E. Bach: Solfeggio, Wq. 117, št. 2
F. Liszt: Freudvoll und leidvoll

9. Maja GROS, Tržič, 4:40

M. Kozina: Divertimento št. 5

C. Debussy: Mali črnc

10. Neja HAJNRIH, Hotinja vas, 2:20

W. Gillock: Capriccio

T. Sylvain: Princeska vzdihuje v svojem gradu

T. Štrukelj: Dadi pleše

11. Špela JAVORNIK, Ravne na Koroškem, 4:25

W. A. Mozart: Menuet

A. Žilinski: Veseli pastirček

J. Thompson: Vodomet

M. Tomc: Večerni sprehod

12. Borut JORDAN, Kostanjevica, 4:23

M. Tomc: Pastirček poje

M. Tomc: Očka se jezi

A. Štogarenko: Plesna

T. Z. Kassern: Kokice

13. Lana JURINIČ, Zagreb, Hrvaška, 4:00

A. Grečaninov: Zjutraj

B. Glavina: Spomin v modrem

14. Adam KAMPLET, Maribor, 4:00

C. Poole: Dežela srebrnih brez

R. Kamplet: Adamanija (noviteta)

KLAVIR - Druga kategorija

Četrtek, 24. maj 2012, 14.45-16.30

15. Eva KOGELNIK, Globasnica, Avstrija, 3:30

J.S. Bach: Menuet v G-duru

I. Dekleva: Zeleno in Etuda

P. Eben: Ptiček na okenski polici

16. Laurel KUREČIČ MESNER, Maribor, 4:00

C. Reinicke: Sonatina, op. 136, št.1, 1. in 2. stavek

I. in J. Pucihar: Princ na belem konju

E. Grieg-J. Pucihar: V dvorani gorskega kralja

17. Iva LORENČIČ, Maribor, 5:00

D. Kabalevski: Variacije na rusko narodno
v D-duru

A. Pärt: Za Alino

18. Viktorija MIKLAVC, Ribnica na Pohorju, 4:55

J. S. Bach: Menuet v G-duru

M. Tomc: Pesmica

I. Berkovič: Variacije v a-molu

J. Pucihar: Fiesta

19. Ema OŠTIR, Maribor, 3:00

E. M. Burnamm: Sončni vzhod

J. B. Vanhal: Sonatina v F-duru, 1. in 2. stavek

T. Štrukelj: Dadi pleše

20. Kaja PEČEČNIK, Brezni vrh, 3:45

F. Le Couppey: Etuda v C-duru

M. Tomc: Pastirček poje

J. W. Hässler: Menuet

A. Žilinski: Letska polka

21. Pia PEHARDA, Ruše, 5:00
D. Kabalevski: Variacije na temo slovaške narodne pesmi
C. Ehrenpreis-V. Wohlwender: Tango habanera

22. Maja PODBOJEC, Rače, 3:35
P. I. Čajkovski: Starofrancoska pesem
J. W. Hässler: Menuet
L. M. Škerjanc: Nočni spev

23. Laura POTOČNIK, Šmarje pri Jelšah, 3:30
A. Grečaninov: Mazurka
I. Berkovič: Etuda
D. Kabalevski: Ples

24. Lucija PRAZNIK, Ožbalt, 3:55
M. Tomc: Lahkih nog naokrog
J. B. Duvernoy: Etuda v C-duru
A. Corelli: Sarabanda
A. Grečaninov: Mazurka
D. Kabalevski: Lirični valček

25. Nina RUPNIK, Sečovelje, 5:00
J. W. Hässler: Ekoseza
M. Bonsack-Kalan: Pomladni valček
I. Berkovič: Mazurka
B. Glavina: Tihe in glasne ure za Nino

26. Lara SAKELŠEK, Podlehnik, 4:00
J. S. Bach: Menuet v G-duru
R. Schumann: Divji jezdec
F. Chopin: Spevno
D. Kabalevski: Klovni

27. Mark SEMEJA, Šmartno ob Paki, 4:17
C. Debussy: Mali črnec
R. Schumann: Prva izguba

28. Eva ŠART, Prevalje, 4:00
F. Rybicki: Sprevod palčkov
F. Rybicki: Žalostna pesem
F. Rybicki: Zlati valček
B. Zupančič: Vesela zgodbica o mucih

29. Ziao TANG, Leoben, Avstrija, 4:55
E. Grieg: Kobold
J. Schmiedauer: Ballade für dich
C. Ph. E. Bach: Solfeggietto
J. Schmitz: Dampflok Boogie

30. Klara VIDERMAN, Ravne na Koroškem, 4:00
D. Kabalevski: Variacije na temo slovaške narodne pesmi

31. Aneja VAUPOTIČ, Kamnica, 3:40
J. S. Bach: Menuet v d-molu
T. Haslinger: Sonatina v C-duru, 1. stavek
W. I. Gillock: Skice jeseni

KLAVIR - Tretja kategorija *Petek, 25. 5. 2012, 09.00-10.45*

1. Maja AMBROŽIČ, Kamnica, 5:00
J. S. Bach: Mali preludij v g-molu
J. Shurovsky: Variacije v a-molu
D. Stular: Kukavica

2. Mate BLAZNIK, Vuzenica, 2:00

J. S. Bach: Menuet v g-molu

I. Berkovič: Variacije na temo ruske narodne pesmi

3. Ana BRENCÉ, Poljčane, 6:30

R. Glière: Rondo v G-duru, op. 43, št. 6

C. Debussy: Mali črnc

C. Sigman, F. Ali, H. G. Heumann: Love story

4. Lučka BREZNIK, Maribor, 5:30

L. Schitte: Etuda v G-duru

J. Tetzl: Preludij

D. Steibelt: Sonatina op. 33, 1. in 2. stavek

D. Kabalevski: Klovni

5. Uroš ČAKŠ, Ljubljana – Brod, 6:45

D. Scarlatti: Sonata v a-molu, L. 93

W. A. Mozart: Fantazija v d-molu, KV 397

6. Iva DROZG, Celje: 5:50

L. van Beethoven: Sonatina v F-duru, 1. stavek

M. Tomc: Uspavanka

B. Bartók: Pesem potepuha

B. Bartók: Allegro

7. Eva HOČEVAR, Straža, 3:45

F. Kuhlau: Lahke variacije na temo avstrijske narodne

J. Pavčić: Je pa davi slanica pala

8. Tia JURINČIČ, Trst, Italija, 5:20

J. S. Bach: Menuet v g-molu

W. A. Mozart: Variacije na temo Čarobne piščali

W. Gillock: Sarabanda

V. Selivanov: Scherzo

9. Asja KOTNIK, Dravograd, 6:20

J. Thompson: Slavček in kukavica

J. Pleyer-A. André: Sonatina v C-duru, Tempo di menuetto

H. L. Hässler: Ecosaise

F. Spindler: Valsette

J. Haydn: Nemški ples

I. Dekleva: Zeleno

10. Filip KRIŽNIK, Maribor, 5:00

J. S. Bach: Mali preludij v e-molu

F. Kuhlau: Sonatina v G-duru, op. 55, št. 2, 1. stavek

C. Debussy: Mali črnc

P. Harvey: Rumba toccata

11. Sara LORENCI, Vuhred, 3:30

J. S. Bach: Menuet v G-duru

L. van Beethoven: Sonatina v F-duru, op. 5, št. 2, 1. stavek

12. Marko MATAJIČ, Črenšovci, 6:00

A. Hačaturjan: Etuda za Taljo, št. 5

E. Grieg: Kobold, op. 71, št. 3

L. Schytte: Morska vila

13. Ana MILOŠEV, Logatec, 6:00

F. Chopin: Valček v a-molu

M. Clementi: Sonatina op. 36, št. 3, 1. stavek

KLAVIR - Tretja kategorija

Petek, 25. 5. 2012, 11.00-12.30

14. Mihaela MOHORIČ, Hajdina, 6:00

J. S. Bach: Mali preludij v d-molu

F. Chopin: Valček v a-molu

F. Kuhlau: Sonatina op. 20, št. 1 v C-duru, Allegro

15. Matic PETEK, Ormož, 4:55

I. Berkovič: Variacije na rusko ljudsko pesem

E. Grieg: koračnica palčkov op. 54, št. 3

I. Dekleva: Disco klub

16. Polonca PIRNAT, Podgorje, 5:00

I. Lang: Bagatela

H. Lemoine: Etuda op. 37 v F-duru

J. B. Cramer: Impromptu Hongrois

17. Anej PODGORELEC, Ptuj, 7:00

J. S. Bach: Mali preludij BWV 999

F. Chopin: Spevno

W. A. Mozart: Sonata K. 545, Allegro

18. Nika POGAČ, Vuhred, 3:00

J. S. Bach: Musetta

M. Kozina: Pomlad

F. Mendelssohn: Poročna koračnica

19. Ana POTOČNIK, Ljutomer, 6:00

F. Kuhlau: Lahke variacije v G-duru

F. Burgmüller: La tarantelle, op. 100

H. Hoffman: Ptiček v gozdu

E. Gnesina: Vrtavka

20. Aneja PRAPROTNIK, Slovenske Konjice, 6:20

F. Burgmüller: La tarantelle, op. 100

D. Kabalevski: Variacije, op. 51, št. 4

C. Debussy: Mali črnc

21. Klara ROPOŠA, Ormož, 4:22

H. Capp: Toby's march

J. Haydn: Nemški ples

B. Zeidman: Mala tokata

22. Kaja SKARLOVNIK, Ravne na Koroškem, 6:00

A. Leduc: Etuda v C-duru

J. S. Bach: Menuet v G-duru

S. Majkapar: Melanholični valček

M. Schmitz: Serenada

23. Jernej SMOLNIK, Podvelka, 2:55

F. Beyer: Tri skladbe

W. Duncombe: Menuet za trobento

24. Vita SONJAK, Slovenj Gradec, 4:00

P. Eben: Ping Pong

P. Eben: Marš

F. Kuhlau: Lahke variacij

I. Dekleva: Šaljivka

25. Angelika ŠKRABL, Rogaška Slatina, 6:00

J. Haydn: Arieta in Variacija

D. Šostakovič: Uspavanka

D. Šostakovič: Ples

KLAVIR - Tretja kategorija

Petek, 25. 5. 2012, 13.15-14.25

26. Nejc ŠKRBEČ, Preserje, 4:51

F. Liszt: Galop de bal

B. Bartók: Bagatela, op. 6, št. 2

E. Grieg: Pesem nočnega čuvaja

27. Martina ŠTELCER, Rdeči breg, 4:00

J. B. Vanhall: Sonatina v F-duru

M. Kozina: Divertimento

A. Goedicke: Ples

28. Kaja TORI, Zagorje, 6:50

J. S. Bach: Menuet v g-molu

D. Šostakovič: Gavota

L. F. Olson: Balada o Don Kihotu

29. Jana VALDHUBER, Rošpoh, 6:30

J. Kršič: Etuda v G-duru

J. Haydn: Sonata v G-duru, 1. stavek

V. Kosenko: Polka

E. Kraus: Romansa

30. Enej VOVK ŠULGAJ, Celje, 6:40

B. Bartók: Etuda za levo roko

D. Kabalevski: Igra z žogo

G. F. Händel: Canzone v a-molu

F. Kuhlau: 6 malih variacij na avstrijsko narodno temo

31. Eva ZEMLJIČ, Ranče, 5:30

J. S. Bach: Menuet v G-duru

A. Diabelli: Sonatina v F-duru, 1. stavek

F. Chopin: Valček v a-molu, op. posth.

H. Lemoine: Etuda v G-duru, op. 37

32. Lana ŽVIRC, Vuzenica, 5:00

C. Czerny: Etuda, op. 849, št. 26

I. Berkovič: Variacije na rusko narodno pesem

KLAVIR SOLO – Četrta kategorija

Četrtek, 24. 5. 2012, 17.00-18.45

1. Anja AMBROŽIČ SIMONČIČ, Maribor, 7:00

J. S. Bach: Mali preludij v c-molu

W. A. Mozart: Sonata v G-duru, KV 283, 1. stavek

G. Ravina: Etuda v h-molu, op. 50, št. 22

2. Marija BILIĆ, Varaždin, 7:00

J. Haydn: Sonata v A-duru, 2. stavek

J. Ibert: Le palais abandonne

A. Copland: Humoristični scherzo Mačka in miš

3. Matjaž ČELAN, Velenje, 4:50

J. S. Bach: Dvoglasna invencija v d-molu

F. Kuhlau: Variacije v G-duru

R. Schumann: Divji jezdec

W. L. Gillock: Jesenska skica

4. Urška GAŠPER, Radlje ob Dravi, 6:15

M. Tomc: Pesem o ptički

J. S. Bach: Menuet v g-molu

L. Schytte: Etuda v a-molu

F. Burgmüller: Arabeska

C. Debussy: Mali črnc

5. Kaja HOHNJEC, Brezno, 6:10

J. S. Bach: Preludij v d-molu
M. Šulgin: Muha
F. Gerbič: Mazurka

6. Jure HROVAT, Velenje, 6:30

E. Pozzoli: Etuda, št. 9
J. S. Bach: Preludij v F-duru
C. Debussy: Golliwogg's cake walk

7. Filip JEREB, Hotinja vas, 5:15

W. L. Gillock: Sarabanda
S. Mihelčič: Utrinek

8. Klara LUŽNIK, Mislinja, 5:00

S. Prokofjev: Večer, op. 65, št. 11
S. Heller: Etuda v h-molu, op. 46, št. 11,
S. Heller: Nenavadna prigoda

9. Klara MIRKAC, Prevalje, 6:10

A. Diabelli: Sonatina v F-duru, 1. stavek
I. Šamo: Scherzo
S. Malič: Valček 3
P. Šivic: Sončna

10. Manca MURN, Litija, 7:00

W. F. Bach: Menuet
D. Kabalevski: Variacije na ukrajinsko temo
D. Kabalevski: Toccatina
W. A. Mozart: Buterbrot

11. Ela NOVAK, Varaždin, Hrvaška, 5:30

E. Grieg: Albumblätter, op. 28, št. 2
I. Berkovič: Toccata

12. Nika OSVALD, Kapla, 5:20

R. Schumann: Prva izguba
A. Diabelli: Sonatina, op. 168, 1. stavek
C. Debussy: Mali črnc

KLAVIR SOLO – Četrta kategorija

Četrtek, 24. 5. 2012, 19.00-20.10

13. Matias PAJEK, Ankaran, 6:55

B. Bartók: Večer na deželi
F. Kuhlau: Sonatina, op. 88, št. 2, 1., 2. in 3. stavek

14. Katarina ROZMAN, Brunšvik, 6:10

J. S. Bach: Dvoglasna invencija v E-duru
F. Kuhlau: Sonatina v C-duru
G. Ravina: Etuda v F-duru, op. 60, št. 22
A. Hačaturjan: Etuda – Toccata

15. Tadej SIVIĆ, Portorož, 6:25

M. Clementi: Valček v C-duru
S. Gubaidulina: Medved, ki igra na kontrabas in
črna ženska
S. Bortkijevič: Na saneh

16. Žan ŠLIBAR, Podljubelj, 6:55

H. Bertini: Etuda, op. 29, št. 16
J. S. Bach: Mali preludij v c-molu
M. Clementi: Sonatina, op. 36, št. 2, Allegretto
F. Chopin: Valček v a-molu

17. Rea ŠTRUKELJ PAHOVIĆ, Portorož, 6:50

J. S. Bach: Mali preludij v D-duru

S. Prokofjev: Tarantela

J. Skalicky: Večerni mir

E. Grieg: Škrat

18. Metka VERHNJAK, Muta, 6:15

M. B. Kalan: Pomladni valček

F. Kuhlau: Sonatina v C-duru, 1. stavek

R. Schumann: Divji jezdec

E. Moy: Zvončnice

19. Peter ZUPAN, Ljubljana, 6:45

J. S. Bach: Fugeta v G-duru, BWV 902

L. van Beethoven: Sonata v G-duru, op. 49, št. 2,
1. stavek

G. Karganov: Madžarska, op. 21, št. 2

KLAVIR SOLO – Peta kategorija

Petek, 25. 5. 2012, 15.00-17.00

1. Jernej BEDEKOVIČ, Razkrižje, 8:30

J. S. Bach: Dvoglasna invencija v F-duru

S. Osterc: Impresije, št. 2, 4, 5 in 7

F. Burgmüller: Die Morgenglocke, op. 109

B. Canev: Ovcepoljska suita

2. Aljaž DOBNIKAR, Ljubljana, 8:15

R. Schumann: Pomembni dogodek, op. 15, št. 6

I. Dekleva: Sonatina ritmica

F. Liszt: Romanca

F. Liszt: Etuda, op. 1, št. 4

3. Matija DROFENIK, Rogaška Slatina, 7:10

W. A. Mozart: Variacije Ah, vous dirais-je maman

4. Anja FTIČAR, Lendava, 8:46

F. Kuhlau: Sonatina, op. 6, št. 2, 1. stavek

J. Raff: Romance, op. 2, št. 2

G. Ligeti: Musica Ricercata VIII

5. Mia Marija HERCEG, Ljubljana, 7:50

C. Czerny: Etuda v C-duru, op. 849, št. 16

L. van Beethoven: Sonata v G-duru, op. 49, št. 2, 1.
stavek

J. Pavčič: Spomin na prvi ples

6. Jan HREN, Zreče, 7:50

W. A. Mozart: Sonata v G-duru, KV 283, 1. stavek

M. P. Musorgski-A. K. Ljadov: Gopak

C. Debussy: Doctor Gradus ad Parnassum

7. Dea KOLENC, Portorož, 9:35

B. Glavina: Preludij

F. Chopin: Valček v h-molu, op. posth. 69, št. 2

E. Grieg: Pohod škratov

8. Vita LETONJA, Hoče, 8:50

J. K. Fischer: Preludij

L. van Beethoven: Sonatina v F-duru, 1. in 2.
stavek

H. Lemoine: Etuda, op. 276, št. 8

A. Ellmenreich: Pomladna pesem

9. Karin LUIN, Dutovlje, 9:30

D. Cimarosa: Sonata v A-duru, št. 29

E. Grieg: Nokturno, op. 54, št. 4

H. Berens: Etuda v a-molu, op. 61, št. 13

10. Timotej MAJER, Koper, 9:30
D. Scarlatti: Sonata v h-molu
E. Granados: Poetična valčka št. 3 in 5
I. Berkovič: Toccata

KLAVIR SOLO – Peta kategorija

Petek, 25. 5. 2012, 17.15-19.00

11. Vita MESEC, Jesenice, 9:16
L. van Beethoven: Sonata, op. 49, št. 2, 1. stavek
F. Chopin: Valček, op. post. 69, št. 1
M. Sancin: Komar in muha plešeta

12. Eva NABERNIK, Vuhred, 4:00
S. Malić: Utrinek 1
J. Thompson: Impromptu

13. Iva PLANKO, Celje, 9:10
L. van Beethoven: Šest ekosez
R. Savin: Romanca
B. Bartók: Medvedov ples

14. Renata ROVIS, Koper, 9:55
J. S. Bach: Dvoglasna invencija, št. 7
V. Lobos: Valsa da d'or
D. Šostakovič: Fantastični plesi

15. Eva SIKIRICA, Lokev, 8:20
E. Pozzoli: Sonatina, št. 4, Andante tranquillo,
Rondo
F. Mendelssohn: Pesem brez besed

16. Tiara STERGULC, Portorož, 10:00
S. Heller: Preludij v d-molu
C. Debussy: Uspavanka slončku
F. Schubert: Scherzo

17. Lara VARGA, Velika Polana, 5:05
J. S. Bach: Dvoglasna invencija v F-duru
J. Pavčič: Perice
J. Pavčič: Spomin na prvi ples

18. Robin VODEB, Teharje, 9:30
W. A. Mozart: Sonata v B-duru, KV 570, 1. stavek
F. Liszt: Premiere Valse Oubliee

19. Matija ŽITNIK, Ptuj, 5:00
J. S. Bach: Preludij v C-duru
F. Liszt: Etuda, op. 1, št. 4

20. Nina VENTA, Podgorci, 1:37
S. Malić: Pomladni valček

KLAVIR SOLO – Šesta kategorija

Četrtek, 24. 5. 2012, 20.30-21.35

1. Nina BAŠ, Litija, 9:20
G. F. Händel: Suita, Passacaille v g-molu, št. 7
F. Burgmüller: Etuda, op. 109, št. 13
C. Debussy: Pastirček

2. Matija GORELA, Sečovlje, 9:45
W. A. Mozart: Fantazija v d-molu
B. Bartók: Ples v bolgarskem ritmu, št. 2
B. Glavina: Dve melodiji za levo roko za Matijo,
Zamišljena
D. Detoni: Tango

3. Ema KURTANJEK, Zagreb, Hrvaška, 10:00
W. A. Mozart: Fantazija v d-molu, KV 397
F. Chopin: Valček v cis-molu, op. 64, št. 2

4. Maša PAVLIČ, Šentjernej, 9:00
L. van Beethoven: Sonata v Es-duru, op. 47, št. 1,
1. stavek
F. Chopin: Valček v h-molu, op. 69, št. 2

5. Miha UNTERLEHNER, Velenje, 7:25
J. S. Bach: Dvoglasna invencija v B-duru
R. Schumann: Mignon, op. 68, št. 35
D. Debussy: Doctor Gradus ad Parnasum

6. Domen ZADRAVEC, Velika Nedelja, 7:00
F. Chopin: Preludij v c-molu
D. Šostakovič: Baletne skice, Uspavanka in ples

KLAVIR SOLO – Sedma kategorija
Sreda, 23. 5. 2012, 9.00-10.45

1. Danilo ANĐELKOVIČ, Leskovac, Srbija, 12:00
J. S. Bach: Preludij in v fuga v B-duru
S. Prokofjev: Etuda v c-molu, št. 4
F. Chopin: Nocturno v cis-molu, op. posth.

2. Luka BORKOVIČ, Slovenj Gradec, 10:00
W. A. Mozart: Sonata v B-duru, KV 570, 1. stavek
F. Chopin: Polonaise v es-molu, op. 26, št. 72

3. Lara EINFALT, Slovenske Konjice, 8:00
C. Debussy: Clair de Lune
J. Pavčič: Stara pesem

4. Monika KAMENIK, Zreče, 7:15
C. Ph. E. Bach: Solfeggio
C. Debussy: Sanjarjenje

5. Filip KNEZIČ, Čakovec, Hrvaška, 10:30
F. Chopin: Polonaise v b-molu, op. posth.
I. Lang: Toccata, op. 50, št. 4
C. Debussy: Pour le piano, Prelude

6. Matea LISKIJ, Zagreb, Hrvaška, 11:00
J. S. Bach: Troglasna invencija v c-molu
D. Scarlatti: Sonata v d-molu
C. Czerny: Etuda, op. 740, št. 29
M. Tajčević: Balkanske igre I, II

7. Mia MIHALIČ, Ludbreg, Hrvaška, 11:05
J. Haydn: Sonata v g-molu, 1. stavek
F. Chopin: Polonaise v b-molu, op. posth.
I. Lang: Toccata

8. Zala NABERNIK, Ravne na Koroškem, 10:50
P. Ramovš: Sarkazmi, št. 2
N. Rakov: Tarantela
W. A. Mozart: Fantazija

KLAVIR SOLO – Sedma kategorija

Sreda, 23. 5. 2012, 11.00-12.15

9. Dora PETKOVIĆ, Varaždin, Hrvaška, 12:00

F. Chopin: Etuda v As-duru, op. 25. št. 1

C. Debussy: Bruyères

C. Debussy: Le vent dans la plaine

C. Debussy: Pour le piano, Prelude

10. Ana ŠUŠTAR, Slovenske Konjice, 10:00

C. Sinding: Pomladno žuborenje

A. Hačaturjan: Toccata

11. Janja ŠUŠTARŠIČ, Riharjevec, 11:30

J. S. Bach: Triglasna invencija v a-molu

J. Haydn: Sonata št. 11, 1. in 2. stavek

P. I. Čajkovski: Valse sentimentale, op. 51, št. 6

12. Anže VEDLIN, Majšperk, 12:00

F. Chopin: Etuda v f-molu

L. van Beethoven: Sonata, op. 13, 1. stavek

KLAVIR SOLO – Osma kategorija

Sreda, 23. 5. 2012, 13.00-13.40

1. Anja KOTAR, Ljubljana, 11:52

J. S. Bach: Triglasna invencija v E-duru

W. A. Mozart: Sonata v F-duru, KV 280, 1., 2. in 3. stavek

F. Chopin: Valček, op. 64, št. 1

2. Margareta PISKAČ, Varaždin, Hrvaška, 12:00

F. Chopin: Prelude, op. 45

C. Debussy: Prelude General Lavine – exentric

C. Debussy: Prelude Pour le piano

3. Anja ROŽIČ, Ravne na Koroškem, 11:50

P. Ramovš: Sarkazmi, št. 2, 3, 6, in 7

C. Debussy: Claire de Lune

KLAVIR SOLO

Petek, 25. 5. 2012, 19.10-19.50

Prva kategorija

1. Milica MILAČAK, Sežana, 4:00

W. A. Mozart: Aria

S. Spindler: Sonatina v C-duru, Allegro

M. Zorin: Uspavanka

Tretja kategorija

2. Neža ŠKAMPERLE, Sežana, 6:30

R. Gliere: Auf den Feldern

D. Kabalevski: Variacije v D-duru, Toccata

Četrta kategorija

3. Izak BAN, Lokev, 7:00

I. Berkovič: Variacije na rusko temo

C. Chaminade: Elegija, op. 126

J. Thompson: Impromptu

4. Sebastjan SIKIRICA, Lokev, 7:00
B. Glavina: Zvončki
D. Kabalevski: Sanje
M. Clementi: Sonatina, op. 36, št. 5, Rondo

Šesta kategorija

5. Eva ŠKIBIN, Lokev, 10:00
I. Berkovič: Variacije na Paganinijevo temo
D. Cimarosa: Sonata v c-molu

Sedma kategorija

6. Rok DOLENC, Opčine, 10:20
H. V. Lobos: Valsa da Dor
A. Hačaturjan: Toccata

KLAVIRSKI DUO – Prva kategorija

Sreda, 23. 5. 2012, 14.00-14.30

1. Maja GROS, Ema MEGLIČ, Tržič, 5:30
J. Vanhal: Allegretto
A. Diabelli: Allegro
B. Glavina: Igrica za klavir štiriročno
A. Rowley: Orientalska koračnica

2. Eva KOGELNIK, Niko MARKITZ, Celovec, Avstrija, 4:30
A. Grečaninov: Pomladno jutro
S. Mihelčič: Na jahanju
C. Hempel: Tema in variacije na ameriško ljudsko Oh, Susanna

3. Maja KRESLIN, Laura PAL, Lendava, 3:37
D. Alexander: Valček v F-duru
A. Rowley: Ples moljev

4. Tanja JAKOLIČ, Urban FERLINC, Orehova vas, 4:30
J. Hilbert-F. Janosa: Precej prašen menuet
M. Mussorgski: Gopak
A. Tansman: Suita En tournant la T.S.F., Radio France in Radio Pologne

5. Karin PETERLIN, Sara VODIČAR, Videm – Dobropolje, 5:50
C. Auric: Sanjarjenje
H. Hopp: Vesele počitnice
K. Mozart: Andante grazioso, op. 240, št. 2

KLAVIRSKI DUO – Druga kategorija

Sreda, 23. 5. 2012, 14.45-15.25

1. Vanessa HVALEC, Tanja HOLC, Apače/Gornja Radgona, 9:00
M. Ravel: Moja mati gos, Pravljični vrt, št. 5
P. Šivic: Pajnter gre
W. A. Mozart-R. de Vilbac: Sonata, KV 331, Turški marš

2. Eva NABERNIK, Aja ONUK, Vuhred/Radlje ob Dravi, 4:20
W. Lutosławski: Vesela melodija
I. Dekleva: Klepetulje

3. Ela NOVAK, Marija BILIĆ, Varaždin, Hrvaška,
7:50

L. Godowsky: Csardas

I. Berkovič: Romanza, op. 30, št. 9

W. Noona: El Diablo Cojuelo

4. Nina VENTA, Tina RIZMAN HERGA, Ormož,
2:15

A. Rowley: Ples

5. Hana ŽNIDARŠIČ, Maja ZEKIČ, Ljubljana,
10:40

C. M. Weber: Sonatina v C-duru

S. Rachmaninow: Italijanska polka

I. Dekleva: Potrkavanje

I. Dekleva: Klepetulje

F. Mendelssohn: Pesem brez besed, op. 62, op. 6

2. Lucija MIRKAC, Tadej MIRKAC, Prevalje, 12:20

G. Fauré: Suita Dolly, Jardin de Dolly, op. 56, št. 3

S. Bortkiewicz: Ruski plesi in melodije, op. 31, št. 5

M. Moszkowski: Poloneza, op. 55, št. 3

M. Vacek: Dětské motivy, Karnevalový motiv

3. Zala NABERNIK, Anja ROŽIČ, Ravne na
Koroškem, 13:47

W. Lutosławski: Vesela melodija

E. Grieg: Norveški ples, op. 35, št. 2

M. Moszkowski: Španski ples, Bolero, op. 12, št. 5

C. Debussy: Petite suite, Ballet, št. 4

4. Maša ŠTUCIN, Lana PETROVIČ, Tržič/Golnik,
11:15

E. Grieg: Norveški ples, op. 35, št. 2

J. Paderewski: Plesi in pesmi, op. 12, št. 6

S. Bortkiewicz: Ruski plesi in melodije, op. 31, št. 5

S. Bortkiewicz: Ruski plesi in melodije, op. 31, št. 2

KLAVIRSKI DUO – Tretja kategorija

Sreda, 23. 5. 2012, 15.40-16.35

1. Monika KURBUS, Lara METLIČAR, Spodnji
Ivanci, 11:55

C. Debussy: Petite suite, Čoln

A. Menken: Colors of the wind

J. Brahms: Madžarski ples, št. 5

Anon.: 5 Tanten Boogie

Tekmovanja se udeležuje 37 šol iz Avstrije,
Hrvaške, Italije, Srbije in Slovenije.

Udeležence pripravlja 71 učiteljev mentorjev.

Klavir solo: 155 tekmovalcev

Klavirski duo: 14 skupin

Glasbena matica Trst, Italija

Ražem Locatelli Tamara

Zonta Beatrice

Glasbena šola na Koroškem/Kärntner

Musikschule, Avstrija

Šmon Vlasta

Glazbena škola Varaždin, Hrvaška

Godec-Vincenković Ivana

Ljubić Danijel

Oto Danijel

Šantek Lea

Teklić Nediljka

Glazbena škola Zlatko Baloković Zagreb, Hrvaška

Kruljac Željka

Matijević Deniza

Musikschule Leoben, Avstrija

Simona Solze

Muzička škola Stanislav Binički Leskovac, Srbija

Avakumović-Randelović Ivana

Glasbena šola Celje

Pintar Renata

Povh Tamara

Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica

Podobnik Tadej

Glasbena šola Gornja Radgona

Urška Orešič

Markoli Barbara

Glasbena šola Grosuplje

Rezka Črnač

Glasbena šola Jesenice

Demšar Zupan Elizabeta

Glasbena šola Koper

Češnjevar Valentina

Glavina Bojan

Jerman Jasna

Glasbena šola Kranj

Petkova Nedka

Glasbena šola Krško

Cetin Estera

Glasbena šola Lendava

Bogar Brigita

Orban Eva

Glasbena šola Litija-Šmartno

Galičič Janja

Novosel Olena

Glasbena šola Franca Šturma Ljubljana

Dolamič Vesna

Šíma Mileva

Žugelj Jelka

Glasbena šola Rakovnik Ljubljana

Gregorinčič Margareta

Jemec Anamarija

Glasbena šola Vič-Rudnik Ljubljana

Petkova Nedka

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

Alenka Podboj

Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer

Sabo Danijela

Glasbena šola Logatec

Rus Ana

GBŠ Anton Martin Slomšek Maribor

Kostič Mirjana

Povh Tamara

Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Gerželj Donaldson Saša
Govedič Vesna
Mancini Senica Maja
Pirjevec Božena
Stergulec Darka
Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto
Podpečan Marija Snežka
Glasbena šola Ormož
Korpar Tanja
Petek Tatjana
Premoša Gorazd
Žganec Horvat Darja
Glasbena šola Karol Pahor Ptuj
Pači Marjan
Stošič Tanja
Glasbena šola Radlje ob Dravi
Gishyan Karine
Hari Vidakovič Estera
Kolednik Oto
Kristan Sgerm Damijana
Pospihalj Nataša
Glasbena šola Ravne na Koroškem
Buhvald Gorenšek Helena
Čas Valentina
Delopst Petra
Mirkac Renata
Mori Alenka
Glasbena šola Rogaška Slatina
Drofenik Seljan Andrea
Vidic Urška
Glasbena šola Sežana
Ražem Locatelli Tamara

Glasbena šola Slovenj Gradec
Đukanović Kabil Amra
Kastratovik Maja
Šmon Vlasta
Glasbena šola Slovenska Bistrica
Mlakar Tadeja
Glasbena šola Slovenske Konjice
Govedič Vesna
Kastratovik Maja
Glasbena šola Tržič
Ahačič Tanja
Simič Sašo
Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje
Dolinšek Davorin
Grebenšek Jožica
Kocherova Larysa
Vehovec Monika
Glasbena šola Žalec
Paščinski Andreja

RAZPIS za Koroško klavirsko tekmovanje,
23. do 25. 5. 2012

Tekmovanje mladih pianistov poteka v različnih kategorijah za učenke in učence, ki obiskujejo glasbene šole. Vsak razred je samostojna kategorija, ne glede na starost tekmovalcev. Tekmovanje je v osmih kategorijah za klavir solo in treh kategorijah za klavir štiriročno. Vrstni red nastopajočih v posamezni kategoriji je določen po abecednem redu teden dni pred začetkom tekmovanja. Udeleženci tekmovanja klavir solo izvajajo ves program na pamet, to je eno ali več skladb v okviru določenega časa.

Klavir solo

1. in 2. kategorija do 5 minut,
3. in 4. kategorija do 7 minut,
5. in 6. kategorija do 10 minut,
7. in 8. kategorija do 12 minut.

Klavirski duo

1. kategorija (1. do 3. razred) do 6 minut,
 2. kategorija (4. do 6. razred) do 10 minut,
 3. kategorija (7. do 8. razred) do 13 minut.
- Če udeleženca pripadata različnima kategorijama, tekmuteta v višji, oz. 2. ali 3. kategoriji.

Zaključni koncert

Prvotagrajeni Koroškega klavirskega tekmovanja so dolžni nastopiti na zaključnih koncertih.

Snemanje in fotografranje

Snemanje in fotografranje tekmovanja ni dovoljeno. Tekmovanje in Koncert tekmovalcev se snema v organizaciji Glasbene šole Radlje ob Dravi. Posnetke je mogoče dobiti na tekmovanju.

Ocenjevalna žirija, ocenjevanje tekmovalcev in nagrade

Tekmovalce ocenjuje tričlanska žirija. Ocenjevalna žirija lahko tekmovalca prekine, če ta prekorači predpisan čas. Ocenjevanje tekmovalcev je tajno. Odločitve žirije so dokončne. Žirija ocenjuje tekmovalce s točkami od 1 do 10, prav tako odloča o podelitvi nagrad. Dosežene nagrade in vrstni red tekmovalcev bo objavljen po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji na oglasni deski in na spletni strani šole v najkrajšem možnem času. Koroško klavirsko tekmovanje mladih pianistov je motivacijskega značaja za učence in mentorje, zato dosežene točke posameznega tekmovalca niso javno objavljene.

Nagrade

V vsaki kategoriji udeleženci tekmovanja lahko prejmejo:

- zlato nagrado, za doseženih 8,0 do 10 točk,
- srebrno nagrado, za doseženih 6,0 do 7,99 točk,
- bronasto nagrado, za 3,0 do 5,99 točk ali
- priznanje za udeležbo.

Posebne nagrade

Žirija bo podelila posebna priznanja in nagrade za najboljše izvedeno:

- delo slovenskega skladatelja,
- delo iz obdobja klasicizma in
- delo Clauda Debussyja.

Žirija bo podelila še posebno priznanje izbranemu mentorju.

Glasbena šola Radlje ob Dravi,
Koroška cesta 13, 2360 Radlje ob Dravi
E: glasbena.sola.radlje@amis.net,
I: www.glasbenaradlje.si
IBAN ali TRR GŠ Radlje: SI 56 01301-6030712305,
za tujino: SWIFT: Banka Slovenije, BSLJSI2X

OSEBNOST KOROŠKEGA KLAVIRSKEGA TEKMOVANJA 2011

Bojan GLAVINA, učitelj klavirja in skladatelj je bil zaradi izjemnih pedagoških, strokovnih in umetniških dosežkov imenovan za osebnost Koroškega klavirskega tekmovanja.

PRVONAGRAJENI KOROŠKEGA KLAVIRSKEGA TEKMOVANJA 2011

Glasbena šola Radlje ob Dravi, 25. in 26. maj 2011, z udeleženci iz Avstrije, Hrvaške, Italije, Srbije in Slovenije.

KLAVIR SOLO

Prva kategorija: Lana JURINIĆ, Absolutno število točk, Glasbena škola Zlatko Baloković, Zagreb, Hrvaška

Mentorica: Željka Kruljac

Druga kategorija: Špela GRUBELNIK MANDIĆ, Absolutno število točk, Glasbena šola Radlje Ob Dravi

Mentorica: Tanja Ajtnik Miškovič

Tretja kategorija: Rea ŠTRUKELJ PAHOVIĆ, Glasbena šola Koper, Podružnica Piran

Mentor: Bojan Glavina

Četrta kategorija: Taša ŠINKOVEC, Glasbena šola Koper

Mentorica: Aleksandra Češnjevar Glavina

Peta kategorija: Matija GORELA, Glasbena šola Koper, Podružnica Piran

Mentor: Bojan Glavina

Šesta kategorija: Anže RUPNIK, Absolutno število točk, Glasbena šola Vrhnika

Mentor: Kaja Lojevec

Šesta kategorija: Luka BORKOVIČ, Absolutno število točk, Glasbena šola Slovenj Gradec

Mentor: Amra Kabil Đukanović

Sedma kategorija: Patricija BLAŽEK, Glasbena šola Slovenj Gradec

Mentorica: Maja Kastratovik

Osma kategorija: Ana AŠIČ, Glasbena šola Celje

Mentorica: Tamara Povh

KLAVIRSKI DUO

Prva kategorija: Julijana PEROŠA, Katarina PEROŠA, Glasbena šola Koper

Mentor: Bojan Glavina

Tretja kategorija: Janja PODGRAJŠEK, Maruša KNAP, Glasbena šola Slovenj Gradec

Mentorica: Vlasta Šmon

Prisrčno vabljeni na Koroško klavirsko tekmovanje,
23. - 24. 5. 2013.





Glasbena šola Radlje ob Dravi

