

**Društvo klavirskih pedagogov Slovenije EPTA** je leta 2000 na pobudo pianista red. prof. Hinka Haasa med svoje programske cilje uvrstilo organizacijo koncertnega cikla Pianissimo. Namenjen je mladim pianistom, ki so že diplomirali in prvonagrajencem državnega tekmovanja (TEMSIG) učencev, dijakov in študentov glasbe, ter jim ponuja možnost pridobivanja nujno potrebnih in dragocenih koncertantnih izkušenj ter uveljavljanja v širšem okolju.

S ciklom **Pianissimo** društvo ni želelo konkurirati nekaterim že uveljavljenim koncertnim ciklom, ampak ponuditi še eno, dodatno možnost mladim pianistom, ki želijo nastopati in hkrati vzgajati publiko po slovenskih glasbenih šolah.

V sezoni 2011/12 v ciklu Pianissimo nastopajo: prvonagrajenci tekmovanja TEMSIG (Klavirski duo) Simon Kravos, Max Zuliani (I. kategorija) in Nadja Rus, Neža Koželj (II. kategorija), solistično pa Kaja Lojvec in Katja Sinkovič.

CIKLUS

EPTA

# PIANISSIMO



KLAVIRSKI  
KONCERT

**Katja  
Sinkovič**

4. maj 2012  
ob 19.30  
STUDIO 14 RADIO  
SLOVENIJA

**PROGRAM:**

*J. Haydn:*           **ANDANTE IN VARIACIJE** v f-molu Hob. 17/ 6

*F. Liszt:*           **BALADA** v h- molu

\*\*\*\*\*

*J. Haydn:*           **FANTAZIJA** v C- duru Hob. 17/4

*F. Liszt:*           **LETA ROMANJA -ŠVICA**  
**Obermanova dolina**

*S. Ljapunov:*       **VIHAR** iz transcendentalnih etud op. 11 št. 6

**Katja Sinkovič** (1986) prihaja iz Celja. Svoje glasbeno izobraževanje je začela s šestimi leti na glasbeni šoli v Rogaški Slatini, kjer sta bili njeni učiteljici Andreja Krklec in Andreja Seljan Drofenik. Šolanje je nadaljevala na Umetniški gimnaziji v Mariboru (prof. Andreja Kepesky) in KGB v Ljubljani pri prof. Sijavušu Gadžijevu. Kot dijakinja je pogosto nastopala in med drugim za radio posnela Chopinove skladbe, kot so Andante spianato et Grande Polonaise in prvo Balado v g-molu.

Študij je nadaljevala na Akademiji za glasbo v Ljubljani v razredih doc. Tomaža Petrača, izr. prof. Andreja Jarca in prof. Vladimirja Mlinariča.

Na mednarodnem tekmovanju Dr. Roman Klasinc v Mariboru je leta 1997 osvojila zlato plaketo, drugi nagradi na mednarodnih tekmovanjih Pietra Liguri in v Montepulcianu (Italija). Redno se izobražuje na Masterclassih pri profesorjih Juri Kot, Marina Horak, Sijavuš Gadžijev, Laszlo Baranyay, Peter Feuchtwanger, Jasminka Stančul, Lilya Zilbersteinn. V poletju 2008 je s samostojnim recitalom nastopila v okviru festivalov v Poreču (Terra Magica) in v Čedadu. V letu 2009 je v okviru jubilejnega leta Akademije za glasbo na recitalu v Mestnem muzeju izvedla Lisztovo klavirsko sonato. Kot solistka je z orkestrom Opere in baleta SNG Ljubljana pod taktirko Marka Gašperšiča v Slovenski filharmoniji navdušila s klavirskim koncertom P. I. Čajkovskega v b-molu.

Leta 2010 je bila v okviru programa Erasmus sprejeta v razred priznanega angleškega pianista Martina Hughesa, kjer je semester zaključila z odliko.

V šolskem letu 2010/11 je za diplomski koncert na AG v Ljubljani pripravila 3. koncert skladatelja Sergeja Rachmaninova v d- molu in diplomirala z odliko. V koncertnem ciklu GM-oder, ki ga organizira Glasbena mladina Slovenije, se je predstavila s štirimi recitali. Solistično je koncertirala v Unionski dvorani v Mariboru v okviru Festivala Lent.

V šolskem letu 2011/12 nadaljuje študij na Univerzi za glasbo na Dunaju (Universitaet fuer Musik und darstellende Kunst Wien), v razredu priznanega profesorja Noela Floresa .