

Društvo klavirskih pedagogov Slovenije - EPTA
in Glasbena šola Laško-Radeče
vljudno vabita na letno konferenco

14. KLAVIRSKI DNEVI Laško 2014

14. do 16. november 2014
Kulturni center Laško

tematika

KLAVIR ... DUO ... TRIO ... ORKESTER

Spoštovani vsi, ki že nestrpno čakate kraljevanje klavirjevanja in vsi, ki zvedavo sledite klavirski umetnosti!

Odprti za sodelovanje bogastvo svojega glasbenega izražanja ponujamo v doživetje stika. Perioda odmika in stika teče brez premora in znova vas vabimo k odzivu. Odzivamo se, ker iščemo ravnovesje znotraj sebe in z okoljem, kar prinaša ugodje, zadovoljstvo in srečo, odzivamo se na izzive sodelovanja, pri katerem se ujeta energija pretvarja v ustvarjalno delo in osmišljuje nastajajoča zvočna tkanja, materializira misli, zlije čustveno mavrico v brezčasen stični lok.

Povezovanje z drugim(i) je tema našega letošnjega srečanja. Iz obsežnega pianističnega delovanja osvetljujemo pianistovo vlogo v ansamblu, korepetitorstvo in ponujamo oder projektom, ki uporabno razvijajo naučeno znanje.

Pridružite se nam z dobro voljo v ubranem orkestru pestrega dogajanja, zagotovo se vam vtisne preblisk, v sproščenem vzdušju naj se pretočijo ideje, začutite glasbeni stik!

Več podrobnosti pošiljamo v prilogah in vas vabimo k ogledu naših spletnih strani www.epta.si!

Na skorajšnje srečanje!

Organizacijski odbor 14. Klavirskih dni Laško 2014

Oktober 2014

»Navdihujoči utrinki skupnega muziciranja« sta svoje predavanje in recital naslovili pianistka **Aleksandra Pavlovič** in violončelistka **Sanja Repše**, zagotovo pa jih bomo doživljali tudi s klavirskim duom **KaPriS – Karine Gišjan Roškar, Primož Mavrič**, ter duom **EXCENTURY – Aleksandra Češnjegar Glavina, Tamara Ražem**.

Pregled svetovne literature za klavirski duo je pripravil mladi, temperamentni in pronicljiv profesor iz Novega Sada, **Milan Miladinović**, (nedvomno se je vtisnil v spomin vsem, ki ste se udeležili Klavirskih dnevov v Postojni).

Marina Horak in **Lovorka Nemeš Dular** osvetlujeta kvaliteto v štiriročni igri na klavir za najmlajše. Značilnosti in spregledane zanimive skladbe za klavir štiriročno slovenskih skladateljev pa bo predstavil **Bojan Glavina**, tudi avtor številnih tovrstnih skladb ter priredb, ki so že osvojile tako koncertni kot šolski repertoar. S svojimi projekti se bodo letos predstavile glasbene šole iz **Vrhniko, Škofje Loke, Žalca in Kopra**, šola gostiteljica **Laško – Radeče** ter GŠ **Edgar Willems**. Komorno muziciranje bo zaokrožila Akademija za glasbo Ljubljana. Sobotni večerni koncert z gosti bo odigral pianist in profesor na AG Ljubljana **Vladimir Mlinarič**, dolgoletni aktivni član Društva klavirskih pedagogov Slovenije.

O korepetitorstvu nam bo spregovoril **Zoltan Peter**. Svoje dolgoletne izkušnje je strnil v knjigo s provokativnim naslovom »**Korepetiranje - kazen ali ustvarjalnost**«. Ne dvomimo v aktualnost teme, ki jo bomo razvili na **okrogli mizi**, saj so korepeticije ponavljajoča se tema tudi na številnih šolskih sestankih.

Nedeljski delavnici s **Carino Joly** je botrovalo izredno zanimanje, ki ga je izzvala med klavirskimi pedagogi na lanski konferenci. O delu brazilske pianistke in njenih raziskavah celostnega pristopa k telesu pri izvajalski praksi, ki omogoča svobodno igranje, izboljša zvok in koristi zdravju, smo lahko prebrali tudi v letošnji Virkli. V skupinski delavnici ter na masterclassu bomo lahko preizkusili vaje, ki omogočajo optimizacijo nastopa in lajšajo tegobe, ki nastajajo zaradi vztrajanja v neprimernih držah telesa.

Kot vsako leto bo tudi tokrat v okviru konference izveden občni zbor članov društva, na katerega ste vsi člani iskreno vabljeni. Prisluhnili bomo vašim pobudam in idejam, določili smernice nadaljnjega delovanja in izvedli **volitve v vse organe Društva klavirskih pedagogov Slovenije - EPTA**.

Konferenca je namenjena predvsem **članom** Društva klavirskih pedagogov Slovenije EPTA, ki **imajo na konferenco prost vstop**. Prosimo, da članarino poravnate do 31. oktobra, saj bo registracija tako hitreje potekala. Včlanitev za nove člane je možna preko www.epta.si (razdelek »članstvo«). Letna članarina znaša 30€, za študente 15€.

Vsem udeležencem bomo po končani konferenci izdali **potrdila o izobraževanju** (na potrdilu bo v skladu z novo zakonodajo navedeno število ur udeležbe.)

KOTIZACIJA – samo za NEČLANE

Kotizacija za nečlane je 40€ na dan (80€ za dva oz. 3 dni). **Nečlani** se morajo **obvezno prijaviti** preko prijavnice, objavljene na www.epta.si in **poravnati kotizacijo do 11. 11. 2014**. Kotizacija za dijake in študente je 15€ na dan.

PRIJAVA za delavnico Carine Joly ali/in **masterclass** Carine Joly.

Prijave za delavnico telesnih vaj za izboljšanje tehnike/stabilizacije v nedeljo potekajo ločeno in so obvezne tako za člane kot nečlane, ki bi se delavnice želeli udeležiti. Enako velja za **AKTIVNE** udeležence masterclassa.

Prijava in vplačilo morata biti opravljena najkasneje do 11. 11. 2014. Prijavnica se nahaja na www.epta.si. Informacije o ceni in vplačilu se nahajajo v prijavnici. V primeru prevelikega števila prijav bomo upoštevali vrstni red prijav.

PRIPOROČAMO: Kosilo in nočitev – Thermana Laško, 03 423 21 00 (rezervacija za Epto).

VEČ INFORMACIJ: 041 208 930, GŠ Laško-Radeče – ravnateljica Rosana Jakšič | 041 837 321 – Nina Mole
klavirski.dnevi@epta.si | www.epta.si | tajnistvo@epta.si | 031 663 875, tajništvo društva – Primož Mavrič